

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٦٣ ■ الخميس ٢٠ ابريل ٢٠٠٦ ■ ٢٢ ربيع الأول ١٤٢٧هـ ■



■ ديمتري : لن أجدد للحوسني

■ الكبار يخشون المفاجآت في أغلى البطولات

تساهلون



فوساتي : لا أشبع!!

وداع مشرف للعربي والريان

التحكيم المصري على صفيح ساخن

أنجي يهزم نفسه في دوري العرب!

الكرة الجزائرية تصعد إلى الهاوية

الريان طلب أكوا شفويًا!!

تحرك وكراوي متأخر لضم طلال يوسف

توقيع عقد رعاية مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة

مواجهة حمص تقلق الغرافة



تحرك وكراوي متأخر لضم طلال

أبدى نادي الوكرة رغبته في التعاقد مع نجم المنتخب البحريني ونادي الكويت الكويتي طلال يوسف والأستعانة به خلال منافسات بطولة كأس الأمير المفدى وكأس ولي العهد.

وقالت صحيفة (الوسط) البحرينية ان ادارة نادي الكويت رفضت العرض القطري بسبب حاجة الفريق لخدمات اللاعب في نهائي كأس أمير الكويت والذي سيقام يوم السبت .

وأشارت الصحيفة الى ان تحرك الوكرة جاء في الوقت الضائع في ظل التزام اللاعب طلال يوسف بعقد مع نادي الكويت الكويتي إذ من الصعوبة في الوقت الحالي أن يتخلى أي فريق عن لاعبيه مؤكدة أن العقود الوقتية انتهت بالنسبة إلى اللاعب البحريني.



الريان طلب أكوا شفهيا

علمت «استاد الدوحة» ان نادي الريان طلب لاعب الوكرة السابق اكوا لضمه الى صفوفه في مباريات اغلى الكؤوس الا ان الطلب كان شفهيا ولم يعزز بخطاب رسمي كما ان الوكرة لم يرسل موافقته لانه ينتظر ان يكون الطلب رسميا ووفق خطاب موجه الى النادي.

حضور إعلامي مميز في قمة السبت

علمت «استاد الدوحة» ان حضورا إعلاميا مميزا سيكون في نهائي كأس سمو ولي العهد الامين الذي سيقام يوم بعد غد السبت في استاد جاسم بن حمد بنادي السد وسيقوم المدعون الى النهائي بتغطية شاملة للنهائي الغالي ومتابعة التفاصيل الكاملة للمباراة النهائية التي ستكون مثيرة في كل شيء.

ومن أبرز الإعلاميين الذين سيحضرون النهائي محمد الجوكر من البيان الإماراتية وعصام سالم من الاتحاد الاماراتية وماجد سلطان من اخبار الخليج البحرينية ومحمد قدري حسن الامين العام للاتحاد العربي للصحافة الرياضية واسامة الشيخ من مجلة سوبر وجابر نصار من الوطن الكويتية وفيصل الحسين من عمان العمانية ومحمد علي فرادي من قناة دبي الرياضية بالاضافة الى عدد اخر من الإعلاميين.



خطأ إداري غيب السداوية!

علمت «استاد الدوحة» ان خطأ اداري غيب ممثلي السد المدرب فوساتي وجفال راشد وايمرسون عن المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل لقاء الإياب مع مدرب ولاعبي الريان حيث لم يتم ابلاغ المدرب واللاعبين من قبل الاداريين وقدم السداوية اعتذارهم الى اتحاد الكرة عن هذا الخطأ غير المقصود.. ولكن هذا الاعتذار لن يرفع الغرامة التي فرضت على السد والبالغة «١٥» ألف ريال قطري.

ويجب ان يكون الاداريون اكثر دقة في التعامل مع هذه الامور المهمة وفي بطولة مهمة وغالية.

توقيع عقد رعاية مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة

عقدت لجنة الإعلام الرياضي باللجنة الأولمبية الأهلية صباح أمس الأربعاء لقاء مع اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦ للاعلان عن توقيع عقد رعاية المؤتمر العام للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية والذي سيعقد بالدوحة خلال الفترة مابين ٢٩ أبريل الحالي الى ٣ مايو المقبل بفندق شيراتون والذي يضم اكثر من ١٤٣ دولة أعضاء في هذا الاتحاد وبحضور ٢٦٠ صحفي وإعلامي.

وتناول محمد عبد الله المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي الكلمة الافتتاحية في المؤتمر الذي غطت فعالياته وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة متوجها بالشكر والامتنان الى اللجنة المنظمة للألعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦ نظرا لحرصها على رعاية الاجتماع ٦٩ للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية.

وأكد عبد الله الخليفي نائب رئيس اللجنة المنظمة للألعاب الأسيوية الخامسة عشرة الدوحة ٢٠٠٦ أهمية الخطوة التي أقدمت عليها اللجنة المنظمة للأسياد ومشاركتها للجنة الإعلام في رعاية أشغال اجتماع الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية. وأوضح ان اللجنة المنظمة للدورة ارتأت استغلال هذا الحدث الهام في الترويج إعلاميا للحدث الرياضي الضخم الذي ستحتضنه الدوحة في ديسمبر المقبل واطلاع الصحافة العالمية على سير الأعمال والتحضيرات التي تقوم بها والإنجازات والمرافق الرياضية التي تم انجازها من أجل استضافة الألعاب الأسيوية التي ستكون بلاشك مفخرة لدولة قطر وستعزز وضعها الاقليمي والقاري والدولي كمحطة رائدة في تنظيم مختلف الأنشطة والألعاب الرياضية ونقطة إلتقاء الرياضيين من مختلف مناطق المعمور.

اليوم الاجتماع الفني لطرفي النهائي

يعقد اليوم الاجتماع الفني لطرفي نهائي كأس سمو ولي العهد الأمين في مقر اتحاد الكرة في اللجنة الاولمبية حيث سيتم خلال الاجتماع الاتفاق على ألوان ملابس الفريقين وطرح التعليمات الخاصة بالنهائي وموعد الخروج الى ارض الملعب والعدد المحدد الذي سيكون على دكة الاحتياط وايضًا الزي الذي سيكون عليه الفريقان عند استلام الكأس الغالي من سمو ولي العهد.

جون بول بدلاً من كلايتون

الى ساعة متأخرة من يوم السبت ظل السداوية ينتظرون وصول الاستغناء الدولي للاعب جون بول الذي يلعب في الدوري الجزائري ليكون بديلا للتونسي كلايتون الذي تعرض للاصابة في المباراة الاخيرة التي خاضها الفريق السداوي مع الريان وفاز بها ٢ / صفر وان الاصابة ارغمت كلايتون على الابتعاد وان اللاعب بول موجود في صفوف السد الآن وينتظر استغناءه ليشارك مع الزعيم في اغلى الكؤوس.





مستقبل كريستيان مع الغرافة تحدده مواجهة الكرامة

يغادر فريق الغرافة الدوحة يوم الاحد المقبل متوجها الى مدينة حمص السورية ، لملاقاة فريق الكرامة في الجولة الرابعة لدوري أبطال آسيا في المواجهة التي ستجمع بين الفريقين في حمص في السادس والعشرين من ابريل الحالي وتحظى هذه المواجهة باهتمام كبير من جانب ادارة نادي الغرافة ، التي تتمنى ان يبقى فريقها على آماله في التأهل الى الدور الثاني للبطولة ..وستكون هذة المباراة ثأرية بالنسبة للفريق الحمصي الذي يسعى الى رد اعتباره بعد خسارته الرباعية في الدوحة .

وستضم بعثة فريق الغرافة ٢٠ لاعبا بجانب اعضاء الجهازين الفني والاداري ، ويعود الى تشكيلة الغرافة في اللقاء محترفه البرازيلي سيرجيو ، والذي غاب عن اخر مباراتين للفريق بسبب طرده في المباراة الاولى امام فريق سابا باتري الايراني بالدوحة .

وتنتظر ادارة نادي الغرافة مباراة فريقها مع الكرامة ، لاعلان موقفها النهائي من المفاوضات الجارية في الوقت الحالي مع عدد من المدربين لاختيار احدهم لتولي مهمة تدريب الفريق خلفا للفرنسي السابق برونو ميتسو ، وعلمنا ان نادي الغرافة وصل الى اتفاق مبدئي مع مدربه السابق الفرنسي كريستيان، لقيادة الفريق من بداية الموسم المقبل.. لكن هناك اتجاه ان يتولى كريستيان المسؤولية بعد مواجهة الكرامة ، في حالة فوز الفريق على الكرامة والمحافظة على آماله في التأهل الى الدور الثاني لدوري ابطال آسيا .

وتم الاتفاق داخل ادارة نادي الغرافة على تأجيل امر المدرب الفرنسي كريستيان لما بعد مباراة الفريق مع الكرامة ..ففي حالة الفوز على الكرامة سيتم التعاقد مع كريستيان سريعا ليتولى قيادة الفريق في اخر مباراتين بدوري ابطال آسيا ، لان الفوز على الكرامة سيرفع من اسهم الفريق في امكانية التأهل الى الدور الثاني ..اما في حالة الخسارة او التعادل ، فسيتم منح الفرصة للمدرب الحالي ميشيل ، لان الفريق سيفقد فرصته في البطولة الآسيوية، وسيكون أمامه تحدي كأس سمو الامير فقط ..لذلك فان نتيجة مواجهة الغرافة مع الكرامة ستحدد مسألة التعاقد مع كريستيان ، وهل سيتولى مهمته من بداية الموسم المقبل ؟ أم ان الفوز علي الكرامة سيعجل بحضوره لتولي المسؤولية ؟ وفي الحالة الاخيرة سيكون ميشيل روكيت "المدرب الحالي" مساعدا له .

كأس الاتحاد الأوروبي

أربعة فرق تتنافس على تحقيق اللقب الأول

بينما تتصارع أربعة فرق على بطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري تتصارع أربعة فرق آخرى من أجل الحصول على بطولة كأس الاتحاد الأوروبي الذي لم تتبقى منه سوى خطوتين تفصلنا على استضافة اندهوفن لنهائي كأس الاتحاد الاوروبي الذي تتصارع عليه ثلاثة فرق تسعى لتحقيق البطولة للمرة الأولى في تاريخها ، والفرق الأربعة التي بلغت مرحلة الدور النصف نهائي هي شالكة الألماني واستيوابخارست الروماني بالإضافة إلى مديلزبره الإنكليزي و أخيرا اشبيلة الاسباني .

يبدو بأن الفرق الأربعة عازمة على إنهاء الموسم بلقب أوروبي يرسم البسمة على شفاه محبيها والفرق الأربعة تمكنت من الوصول إلي هذا الدور بكل جدارة حيث تمكنت من إقصاء أندية عريقة مثل روما الإيطالي وشتوتغارت الألماني وبازل السويسري وريال بيتيس الاسباني وكلها فرق ممتازة على الصعيد الأوروبي

ومع اقتراب موعد ضربة البداية لمباراة الذهاب التي تقام اليوم تتضارب العواطف والأماني بين أطراف المربع الذهبي اسفر عن وقوع ستيوابخارست في ملاقاة مديلزبره وسيخوض شالكة لقاءه مع اشبيلة الأسباني .

صدام المدربين

يبدو بأن مدربي الفرق الأربعة قد اعدوا العدة من أجل اللقاءات المصيرية فالبعض يسعى لإنقاذ موسمه بعد أن خرج من المنافسة على لقب الدوري كما هو الحال مع كل من مديلزبره واشبيلة وشالكة باستثناء استيوابخارست الروماني الذي يحتل المركز الثاني في الدوري الروماني ويفارق ثلاث نقاط عن دينموبخارست وهو فارق مريح لاستيوابخارست نظرا لأنه متخلف بمباراتين مؤجلتين في الدوري الروماني الممتاز

تفوق روماني

بالنظر إلى خلفيات لقاءات فريق استيوابخارست الروماني مع الفرق الأنكليزية نجد بأنه لم يتذوق طعم الهزيمة على ملعبه ، حيث خاض الفريق أربع لقاءات مع فرق انكليزية ، الأول كان أمام استون فيلا موسم ٩٧ / ٩٨ في الدور الثالث من نفس البطولة وتفوق الفريق الروماني ٢ / ١ وكان لقاءه الثاني مع فريق وستهام موسم ٩٩ /٢٠٠٠ ومن ثم لعب ساوثمبتون وليفربول و تعادل ١/١ ..

كلها معطيات تؤكد بأن النادي الروماني سيكون صعب المراس ، إلا أن مدرب فريق مديلزبره قال: بأن الفريق سيقاتل وهو قادر على أن يواصل مسيرته في البطولة و الصعود إلى المباراة النهائية في اندهوفن بعد ٢١ يوما و ١٣ ساعة و٤٠ دقيقة من كتابتي لهذا الموضوع .

البداية إنكليزية

ويبدو بأن مديلزبره متفائل جدا لاسيما وأن الأندية الإنكليزية هي التي افتتحت سجلات هذه البطولة عندما توج نادي توتنهام الإنكليزي بطلا للنسخة الأولى موسم ٧١ / ٧٢ ثم تابع الإنكليز هيمنتهم على البطولة عن طريق أبناء ملعب إنفيلد الانكليزي الفريق الأحمر فريق نادي ليفربول الإنكليزي الذي توج بلقب البطولة الثانية في موسم ٧٢ / ٧٣ ، ويسعى الأنكليز على إعادة العرش المفقود الذي غاب عن إنكلترا بعد موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ عندما تمكن ليفربول من الفوز بالبطولة ..

شالكة يتمناها الثانية في تاريخية

يبدو بأن نادي شالكة الالماني هو أكبر الفرق المرشحة للفوز باللقب نظرا للظروف الجيدة التي يعيشها الفريق على المستوى المحلي والأوروبي وعلى الرغم من أن الفريق بعيد تماما عن المتصدر بايرن ميونخ في البوندزليجا إلا أنه قريب وقريب جدا من التتويج للمرة الثانية في تاريخه كبطلا لكأس الاتحاد الأوروبي ، حيث تمكن في موسم ٩٧ من الفوز في البطولة الأولى على حساب نادي الإنتر الإيطالي ،ويعود تألق شالكة بفضل مدربه سلموكا الذي كانت له بصمة و اضحة على الفريق فقد تمكن مع تكوين مجموعة رائعة بقيادة الهولندي الأنيق فان دير فارت بالإضافة إلى وجود عناصر الخبرة في الفريق كوجود المهاجم الدنماركي ايبي ساند و لكن على نادي شالكة تخطي عقبة أشبيلة الاسباني الذي يسعى إلى إنقاذ موسمه ، ويبدو بأن المباراة صعبة التوقع لاسيما وأن فريق اشبيلة اقصى زينت سان بطرسبرغ الروسي وقبله ليل الفرنسي .ويدخل الفريق الاسباني اللقاء بعد التعادل السلبي مع دبورتيفو لاكرونيا في الليغا الأسبانية أما شالكة الألماني فإنه يدخل اللقاء مع أنه تعادل هو الآخر مع كولن بهدف لكل منهما ، ويطمح شالكة في الترشيح إلى بطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري خصوصا وأنه في مركز يسمح له بذلك حيث يحتل المركز الثالث في البوندزليجا ..

■ على الصلات

في نهائي دوري أبطال العرب . . خسر إنبي المصري الجولة الأولى أمام الرجاء المغربي بهدفين مقابل هدف في المباراة التي أقيمت بين الفريقين باستاد المقاولون العرب مساء امس الاول ، وأصبحت مهمة إنبي في الجولة الثانية – والتي ستقام بالدار البيضاء في المغرب يوم ٦ مايو – صعبة ولكنها ليست مستحيلة . . في الوقت الذي إقترب فيه بطل المغرب – بحسابات الأرقام والمنطق وحتى التاريخ – من لقب البطولة . جاءت مباراة إنبي مع الرجاء لتليق بأن تكون نهائي للنسخة الثالثة من بطولة دوري أبطال العرب . . إثارة من البداية للنهاية ، وكرة سريعة ونتيجة لم يتوقعها أحد ولا حتى جماهير بطل المغرب .

أصبحت فرصته صعبة في إحراز دوري أبطال العرب

إنبي يهزم نفسه أمام الرجاء المغربي!!

■ القاهرة - مكتب أستاد الدوحة ■

دخل إنبي المباراة وسط دعم جماهيري غير مسبوق .. حيث اكتملت مدرجات استاد المقاولون العرب عن آخرها ، بعد أن زحفت جماهير الأهلي والزمالك والإسماعيلي ... لتساند ممثل الكرة المصرية ، والى جانب كل هذه الجماهير كانت هناك أعدادا كبيرة لم تتمكن من الدخول .

وكان هناك شحن من جانب المسؤولين على رأسهم وزير البترول المهندس سامح فهمي ، الذي زار معسكر الفريق قبل المباراة وأغرى اللاعبين بالمكافآت ليحفزهم على الفوز .

تعديل وحيد

وظهر إنبي في المباراة بتعديل وحيد على تشكيله المعروف .. حيث دفع طه بصري المدير الفني باللاعب الناشيء عبدالعزيز توفيق على حساب محمد ثابت صاروخ خط الوسط من أجل أن يشكل جبهة يسرى قوية مع أسامة حسن تكون مفتاحه للفوز .. ولكن هذه الجبهة خذلته ... فاضطر لإستبدال عبدالعزيز توفيق في منتصف الشوط الأول ثم أسامة حسن في الشوط الثاني بعد أن إستغلها الجهاز الفني لفريق الرجاء المغربي بقيادة الارجنتيني المخضرم " أوسكار فيلوني" بشكل جيد ، وشن من خلالها هجمات عديدة .

فريق الرجاء المغربي فرض على تدريباته في القاهرة سياجا من الكتمان والسرية ..وبنى مدربه الأرجنتيني أوسكار خطته على إستغلال الضغط النفسى على لاعبى إنبي ، واستغل - ايضا - أخطاء طه بصري فوصل إلى الفوز .

شحن جماهيري

بدأ فريق إنبي المباراة ضاغطا بسبب الشحن الجماهيري ... وأهدر أسامة حسن فرصة سهلة لهز شباك بطل المغرب ، وسدد بغرابة خارج المرمى.. ويخطىء سمير صبري وعمرو فهيم لاعبا إنبي في إبعاد الكرة ويستغلها حميد ناطر ، الذي يمرر إلى سفيان علودي ، الذي وضعها بمهارة في شباك مصطفى كمال حارس إنبي ليصيب الجماهير المشتعلة في المدرجات بالصمت التام.وينطلق إنبي للتعويض ولكن بتسرع وأحيانا بعشوائية .



راهن طه بصري على الجبهة اليسرى . . فوصل منها أوسكار للفوز

ويتسابق لاعبوه في إهدار الفرص السهلة الواحدة تلو الأخرى .. المرمى المغربي مفتوح أمام محمد يونس مدافع إنبي ، لكنه يضع الكرة في الشباك من الخارج .. ويتفنن مجدي عبدالعاطي في إهدار الاهداف المحققة ، ويختفي المهاجم الآخر عبدالحميد حسن ... ليتذكر الجميع في المدرجات اللاعب عمرو زكي هداف إنبي ، الذي إحترف في نادي لوكوموتيف الروسي .

كان إنبي هو الأكثر إستحواذا في هذا الشوط .. وأيضا الأكثر فرصا (٦ فرص مؤكدة) لكن النتيجة كانت لصالح بطل المغرب الذي تألق خط دفاعه بقيادة عبداللطيف جريندو وأرهق ثنائي الهجوم مصطفى بيضوضان وسفيان.

وفي الشوط الثاني جاء الأداء سريعا ...كان التفوق لإنبي في بدايته .. وللرجاء في نهايته وحصل أسامة حسن على ضربة جزاء سجل منها مجدي عبدالعاطي هدف التعادل ...وأهدر مجدي فرصة غاية في السهولة بعد تمريرة رائعة من أيمن سعيد .. بعدها دفع إنبي الثمن حيث إرتدت الكرة لرشيد سليماني الذي راوغ عمرو عبده ببراعة وسدد بمهارة في مرمى مصطفى كمال .

أصيب لاعبو إنبي بالإحباط بعد هدف الرجاء .. الذي كانت هجماته المرتدة تمثل خطورة بالغة ، وتعاطفت العارضة مع ضربة رأس مصطفى بيضوضان .. في حين أهدر إنبي أكثر من فرصة للتعادل واحدة لفؤاد سلامة ... وآخرى لعمرو فهيم وأيمن سعيد لتنتهي المباراة بخسارة إنبي ١ / ٢ بأخطاء ساذجة من مدافعيه ورعونة من مهاجميه ليهزم نفسه أمام الرجاء ويبتعد كثيرا عن منصة التتويج.

بهدوء

ثغرات في اللائحة !

ليس من مصلحة لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم ان يحل احد اعضائها ضيفا على الفضائيات ليرد على اسئلة حول (مواقف افتراضية) او يعلق على (سوابق) تم الفصل فيها بقرارات تحكيمية او ادارية ! لان كل ما يرد على لسان هذا العضو سيكون محسوبا على اللجنة بكامل هيئتها خاصة اذا كان الرد مرتبطا باحدى نصوص لائحة المسابقات التي تعتبر دستورا يضبط العمل الاداري ويوفر القدر الكبير من العدالة بين المتنافسين في المسابقات المختلفة التي يشرف عليها الاتحاد القطري لكرة القدم . فاذا كانت هذه اللائحة تشوبها بعض الثغرات او ان بعض أحكامها اصبحت مشوهة بسبب سوء التطبيق فان العلاج لايتم بالاعتراف الرسمي بوجود هذه الثغرات والنطق بذلك على الهواء مباشرة ، حتى لا ينتقص من هيبة لجنة المسابقات او يفقدها احترام الاخرين لقراراتها .

اعتقد ان هناك آلية بعيدة عن ضوضاء الإعلام يمكن من خلالها اغلاق مثل هذه الثغرات في اللائحة واعادة صياغة احكامها حتى تكون مؤهلة لفرض الانضباط ومحاربة (السلوك المشين) الذي كان مثار جدل ونقاش في برنامج المجلس مساء الاثنين الماضي على ضوء ماحدث في ذهاب كأس ولي العهد من لاعب نادى قطر مشعل مبارك في مباراة ناديه ضد العربي . فالذين طالبوا لجنة المسابقات بضرورة اصدار عقوبة ادارية ضد اللاعب بحجة ان البطاقة الصفراء وحدها لا تتناسب مع حجم ما ارتكبه اللاعب ، او الذين دافعوا عن اللاعب من منطلق ان قرار الحكم بالانذار كان كافيا ، لن يكونوا فى حاجة للدخول في مثل هذا الجدل والنقاش حول قرارات تقديرية من صلاحية الحكم وحده وذلك اذا كانت لائحة المسابقات مبرأة من اي عيوب وخالية من مثل هذه الثغرات التي بدأت تستغل كمادة إعلامية ربما تخل بميزان العدالة في الدوري القطري ان لم ينبه الاتحاد اعضائه على ان السر في مكان السر والجهر في مكان الجهر !!

علم الدين هاشم



دقائق لاتكفي الريان

صعد السداوية إلى [illegible] كأس صاحب السمو ولي العهد رغم خسارتهم أمام الريان ١ / ٢ في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد سحيم بن حمد في نادي قطر. واستفاد السد من فارق الهدف عندما فازوا في المباراة الأولى [illegible] صفر.

[illegible] الجزء البسيط من [illegible] من أمامهم تلك [illegible] التي خلفها المدرب [illegible] مادجر الذي اقيل من [illegible] الخسارة أمام السد [illegible] في مباراة، وحافظ الرهيب [illegible] الوجه بعد فوز معنوي [illegible] أن يكون له من المعنويات [illegible] خاصة بعد أن تجاوز اللاعبون [illegible] الضغوط التي كانت تحاصرهم [illegible]

التي سجل فيها [illegible] هدفين [illegible] الإبقاء على النتيجة حتى نهاية [illegible] الثاني بعد فارق كبير في امكانات البدلاء، ولعبت الدكة السداوية الدور الأبرز في عودة الفريق الى المباراة وتسجيل هدفه الوحيد الذي أهله لبلوغ النهائي الغالي.

لم يكن من السهل على الريانية تجاوز كل تلك السيناريوهات التي سبقت المباراة وكل تلك التأثيرات التي [illegible]

وقدم الريانية جهودا مضاعفة لكن [illegible] ظلت في خط الدفاع بعد [illegible] وظهور [illegible] لبعض اللاعبين، وشارك [illegible] بالواجب الأكبر وكان لعلي رحمة وعادل لامي مهاما اضافية للتقليل من تلك التأثيرات التي عاشها قاسم برهان حارس المرمى.

إشادة سداوية

وأشاد جورج فوساتي بالجهد الكبير الذي قدمه لاعبوه مشيرا الى أنهم واجهوا خصما عنيدا وفريقا يستحق التقدير.

في الإتجاه الصحيح.

هذه هي كرة القدم فاز الريان وصعد السد ولكن تظل في النهاية نكهة كرة القدم الأهم ولم يستطع [illegible] تقدمه الفرق القطرية.

لوزانو فخور

ديسمال: الحكم لم ينصفنا







الفائزون وفرق المربع الذهبي

وتجدر الإشارة إلى أن الفرق الأربعة التي سوف تحسم لقاءات المرحلة الثانية لصالحها ستواجه رباعي المربع الذهبي في المرحلة الثالثة حيث الفائز من لقاء الغرافة والشمال سيصطدم بمواجهة السد والذي سوف يحسم لقاء الخور والخريطيات سيواجه قطر ، أما الفائز من لقاء الوكرة ومعيذر سيقابل العربي وأخيرا الذي ينهي لقاء الأهلي والسيلية لمصلحته سوف يلتقي الريان وتقام مباراتي الجولة الثالثة مساء يومي ٢٩ و٣٠ أبريل الجاري . . يذكر أن نظام البطولة هذا الموسم يقضي بخروج مهزوم من لقاء واحد حيث تم إلغاء لقاء الإياب المعمول به في المواسم السابقة والذي تعدل قبل مواسم قليلة من المراحل التمهيدية إلى المرحلة الثالثة فقط والتي بعدها .

أوراق أكسبريا وجوزيه

والخور لديه أكثر من ورقة رابحة بقيادة الفرنسي رينيه اكسبريا المجدد له للموسم الثاني على التوالي أمثال روكي السيناري ويونس محمود وهم مثلث رعب لكل الخصوم وهم أوراق رينيه . . أما الخريطيات فيقوده البرازيلي جوزيه روبوتو مدرب الخور قبل سنوات قليلة فيعتمد على المحترفين في المقام الأول وهم سانتوس وايكا ناناو وبكري عوض الله القناص المواطن الذي أثبت أنه ورقة رابحة مع ناظم بلاك الواعد ونايف داوود وعلى أية حال تظل النتيجة النهائية في علم الغيب وتحددها حالات نجوم الفريقين الفنية والمعنوية وظروف اللقاء .

نتائج المرحلة الأولى

الفريقان	النتيجة
الشمال ـ مسيمير	١/٤
الخريطيات ـ أم صلاك	١/٢
السيلية ـ الشحانية	٢/صفر
معيذر ـ المرخية	٣ /صفر

في المرحلة الثانية من أغلى البطولات

جولة غير واضحة المعالم شعارها المفاجآت

في إطـــار

أغلى البطولات وتحديدا منافسات المرحلة الثانية من بطولة كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم تقام مساء اليوم الخميس مباراتان في انطلاق المرحلة حيث سيواجه فريق الشمال المتأهل على حساب مسيمير الغرافة الذي يستهل مشواره في البطولة حيث جنبته القرعة أو اللائحة بالأحرى خوض منافسات المرحلة الافتتاحية كونه سادس الدوري وأصحاب المراكز من الخامس حتى الثامن وتم إعفاؤهم من خوض غمار منافسات المرحلة الأولى وسيقام لقاء الغرافة والشمال في تمام السادسة والنصف بملعب استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي . . أما المباراة الثانية الليلة فقد تجمع الخور ثامن الدوري وجاره رابع دوري الثانية الخريطيات الذي حقق ما يشبه المفاجأة وتأهل على حساب أم صلال الجار الأول وبطل دوري المظاليم والمتأهل الموسم المقبل لدوري الأضواء ويستضيف استاد ثاني بن جاسم بالغرافة اللقاء الذي سينطلق في نفس توقيت اللقاء الأول بين الغرافة والشمال .

تختتم غدا المرحلة الثانية بلقائين الأول بين الأهلي والسيلية بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة والثاني سيشهد مواجهة بين الوكرة ومعيذر والأخير ممثل الدرجة الثانية وتأهل على حساب المرخية وصيف دوري المظاليم مع أنه متذيل الدوري بثلاثية نظيفة في مباراة الجولة الافتتاحية لأغلى الكؤوس والبطولات. والمباراتان في السادسة والنصف مساء.

زئير الفهود أم رياح الشمال ؟

وبنظرة سريعة حول المباريات الأربع نستهل الحديث عن لقاء الفهود والشمال الذي يقام الليلة بملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي ويمكننا القول بأن أبناء الغرافة في أفضل الحالات الفنية والمعنوية بعد التطور الكبير في أداء ومستوى وشكل الفريق عقب رحيل الفرنسي برونو ميتسو بسبب ظهور الفهود بمستوى متواضع هذا الموسم ولاسيما في بطولتي الدوري والآسيوية وسيخوض الغرافة اللقاء بنشوة الفوز الكبير والمشرف على الكرامة السوري والذي عكس المستوى الحقيقي لنجومه لذلك فكفة الفهود هي الأرجح للوصول للدور الثالث وهم الأقرب لمواجهة السد إلا إذا رأى الشماليون بأنهم يمتلكون طموحات تفوق طموحات الغرافة ويعكسون سعادتهم العارمة بالبقاء بدوري النجوم وكسب الرهان الذي كان بينهم وبين السيلية بأحداث مفاجأة من العيار الثقيل والتأهل لمواجهة الزعيم وخصوصا وأن الشمال سبق وأن هزم الفهود في دوري النجوم وهذا معناه أن الفوز يمكن تكراره وكذلك يعتبر دافع معنوي ومانح للثقة لأبناء الشمال إذن سوف يدرك مدربا الطوارئ ميشيل مدرب الغرافة ورويس مدرب الشمال واللذان تسلما المهمة بصفة مؤقتة، أن المباراة لن تكون سهلة ونحن نقول بأن المهمة ليست مستحيلة ليحققا الفوز ولا ننسى مباريات الكؤوس العامرة دوما بالمفاجآت وهي واردة للشمال فهل سيطفئ الفهود تلك المفاجأة، هذا ما سنراه وسنعرفه مع صافرة نهاية اللقاء الذي يتوقع أن يشهد الشباك عدة مرات، لتواجد نجوم وهدافين في صفوف الفريقين.

قناصو وهدافو الفريقين

هذا وسيعتمد مدرب الفهود ميشيل على عدة نجوم أمثال عثمان العساس وسيرجيو وعلاء حبيل والمغربي الجديد العريف محترف الأهلي السعودي والذي تم تسجيله مكان فريدي سانتوس المصاب وهناك سعد الشمري وإسماعيل علي الذي تألق مؤخرا أمام الكرامة السوري.. أما الشمال فيعتمد على هاشم صالح وحمد السادة وفرانك ديبور ويفتقد سامبا الموقوف.

الفهود والفرسان يستهلون المشوار بالشمال والخريطيات

إمكانيات الفرسان أم مفاجآت الخريطيات

وننتقل للحديث عن لقاء الخور والخريطيات الذي سيقام مساء اليوم الخميس أيضا بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة ونؤكد بأن الفرسان مهمتهم قد تكون سهلة جدا نظرا لفارق الإمكانيات لأن الخور لديه نخبة من النجوم الخطيرة القادرة على إنهاء المباراة في شوط واحد إن ابتعدوا عن الاستهتار في ذات الوقت نجزم بأن مهمة الخريطيات شبه مستحيلة إلا إذا كانت عزيمة نجومه فولاذية وتفوقوا على أنفسهم واستغلوا، استهتار لاعبي الخور إذا استهتروا في هذا الوقت يمكن أن يحدث الخريطيات مفاجأة وتكون من العيار الثقيل وهذا في كرة القدم ولقاءات الكؤوس وارد جدا والكرة في ملعب الخور أولا فإن لم يستفد منها فإنه سيعجل بوداعه لأغلى البطولات ويخرج من الموسم بلا أي بصمة بعد أن كان فريق بطولات الموسم الماضي حيث نال لقب كأس سمو ولي العهد بجدارة.

لقاء مجهول الهوية

أما لقائي الغد بين الأهلي والسيلية والوكرة ومعيذر فسوف نقدمهما بإيجاز والبداية لقاء العميد الأهلاوي والسيلاوي فنشير بأنه لقاء مجهول الهوية نظرا لتكافؤ وتقارب المستوى ومن خلال لقاءات الفريقين الثلاثة في دوري النجوم والتي كانت قد شهدت ندية وسجال سواء لعبا أو نتيجة وهذا ما نتوقع أن يحدث في لقائهما في إطار أغلى الكؤوس والبطولات من حيث السجال في اللعب والحرص على النتيجة لذلك فالمباراة مجهولة الهوية لعدم استطاعتنا بالتكهن أو التوقع ولكننا نؤكد بأن اللقاء سيكون مشتعلا وقويا ومثيرا والفريق الذي سوف يستغل الفرص منذ البداية ربما سيكون الأقرب للحسم والتأهل للمرحلة الثالثة لمواجهة الريان وجماهيره وبدون شك فإن الأهلي قدم موسما رائعا واستحق احتلال المركز الخامس بعد فرق المربع ولولا تعثره بالخسارة أمام الريان في الجولة الأخيرة لكان رابع الدوري والضلع الرابع بالمربع الذهبي لذلك فهو قادر على حسم اللقاء اليوم حيث يتطلع إلى التعويض.. أما السيلاوي الذي هبط بعد موسم مشرف ومشوار طويل عامر بالأشواك والعوائق فهو يرنو إلى ترك بصمة مشرفة تعوضه عن شعوره بالحزن والشجن إثر الهبوط وذلك بمواصلة المشوار في أغلى البطولات والتي سبق وأن وصل فيها لدور الثمانية حيث أخرج الريان من قبل وحلمه أن يكرر ذلك بتخطي الأهلي ثم يستعد للريان وربما يتأهل على حسابه لقبل النهائي ويحدث مفاجأة المفاجآت وهذا ليس بالمستحيل لاسيما وأن السيلاوي لا يقل عن الفرق الأخرى بعد أن دعمت الإدارة السيلاوية الفريق بعدة نجوم سواء على مستوى المحترفين أو المواطنين.

السيلية يستعيد الذكريات في مواجهة العميد و«الموج الأزرق» أمام معيذر

مفاتيح الفوز في الفريقين

ويعتمد سيزا مدرب الأهلي على المغربي السويهلي ومشعل عبدالله في الهجوم ولدى البرازيلي سيلسيو مدرب السيلية النجوم كالو وروبسون والترهوني بخلاف نجوم الوسط والدفاع في الفريقين.

الوكراوي ومفاجآت معيذر

وأخيرا نتطرق إلى لقاء الوكرة ومعيذر الذي سينطلق غدا الجمعة بملعب الأهلي فإنه لا يخلو من المفاجآت مع أن فارق الإمكانيات لصالح الموج الأزرق بخيرة لاعبيه والتي ترجح كفة الوكراوي على حساب شباب معيذر الذي سبق وأن حقق كأس بطولة قطر المشتركة وعلى حساب فرق كبيرة كان من ضمنها الوكراوي في النهائي وكان ذلك بقيادة المدرب المصري فريد رمزي الذى حقق هذا الإنجاز مع معيذر قبل ثلاثة مواسم تقريبا وبالطبع لن ينسى الوكراوي ذلك وربما يتحسب ويعمل لمعيذر ألف حساب تحسبا للمفاجأة التي ستختلف كليا حيث البطولة أغلى البطولات وليست كالتنشيطية التي عكست الفرصة يومها على وجوه لاعبي وأبناء معيذر والعكس على وجوه وقلوب الوكراويين وعموما من الممكن أن يتكرر السيناريو ولكن لن يكون ذلك بسهولة، حيث التوقعات كلها لصالح الموج الأزرق.

مقومات الفوز في الفريقين

ويمتلك الوكراوي مقومات الفوز ولديه الأوراق العديدة التي باستطاعتها أن تحسم اللقاء لصالحه أمثال علي مجبل وعلي قاسم ويوسف شيبو ومونتانا إذا كان في يومه وفوزي بشير المتألق أما معيذر فيعتمد على الشباب محمود رشدان وسامي مانع والمحترف كريم زركاوي والمحترف إبراهيم محمد وأسعد مصطفى والقائد محسن الأحرق فلمن ستكون الفرحة العارمة غدا الجمعة؟ للموج الأزرق بقيادة مدربه د. حسن حرمة الله المغربي أم للعراقي وميض منير الذي تسلم المهمة قبل عدة لقاءات خلفا للمصري صبري المنياوي الإجابة عقب صافرة النهاية بالطبع.

نجوم الفرق المتأهلة للمرحلة الثانية يؤكدون لـ« استاد الدوحة »

المفاجآت . . خطر يهدد الجميع!!

يستعد نجوم الفرق الثمانية لخوض المرحلة الثانية من بطولة كأس سمو الأمير المفدى التي هي اغلى بطولاتنا المحلية على الاطلاق ومع هذا الترقب ، فانهم يحتفظون بالكثير من الانطباعات التي تحدثوا بها لـ«استاد الدوحة» عن اغلى الكؤوس وهدف فرقهم في التأهل الى دور الثمانية الكبار او المرحلة الثالثة التي ستقام مساء يومي ٢٩ و٣٠ ابريل المقبلين ان شاء الله .

وقد اجمع نجوم الفرق في حديثهم لـ«استاد الدوحة» على انهم يتطلعون الى اسعاد جماهيرهم ومحبي انديتهم بالوصول الى المرحلة التالية ومن ثم التفكير بعد ذلك في التأهل لمراحل جديدة وترك بصمة مشرفة . . كما اكد النجوم الكبار في هذه المرحلة وهم الاهلي والغرافة والخور والوكرة بأنهم جاهزون لاخماد مفاجآت فريقي الشمال والسيلية متزيلي دوري المحترفين وثنائي الدرجة الثانية الخريطيات ومعيذر واللذين تأهلا لهذه المرحلة .

إسماعيل علي : الفهود قادمون

اعرب اسماعيل علي نجم الغرافة الذي تألق مؤخرًا مع الفهود ضد فريق الكرامة السوري في البطولة الآسيوية واسهم في الفوز الكبير برباعية للاشيء سجل هدفا وصنع آخر فور نزوله.. اعرب اسماعيل عن تفاؤله الشديد بان فريقه قادر على صد الرياح الشمالية بثوبه الجديد وعودة جميع النجوم الى مستواهم وقال اسماعيل علي بأن بطولة كأس سمو الأمير هي الامل الاخير بالنسبة لفريقه الذي لم يوفق في الدوري وانعكس ذلك على ابتعاده عن البطولة الغالية التي تحمل اسم سمو ولي العهد مؤكدًا بان اغلى البطولات والكؤوس تخصص غرافي وهي هدفهم الاسمى لرد الجميل للادارة التي لم تقصر في دعم الفريق ولجماهير النادي المتعودة على التتويج في كل موسم بأي من البطولات الثلاث.



عبدالله جاسم : السيلية خصم قوي

في البداية تحدث النجم المخضرم عبدالله جاسم قائد الاهلي الذي احتل فريقه المركز الخامس من دوري النجوم والمحترفين فقال لاشك ان البطولة غالية على الجميع والكل يتطلع الى نيل شرف الصعود لمنصة التتويج ومصافحة سمو الأمير المفدى واضاف عبدالله جاسم ولذلك فنحن مثل كل الفرق وهدفنا الاول هو الوصول للمباراة النهائية مشيرًا الى ان مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة ولقاء السيلية في المرحلة الثانية هو البداية.. واعرب جاسم عن امنياته بان يحسم العميد اللقاء لصالحه حتى يعوض الاهلي خروجه من المربع وحرمانه من المشاركة في بطولة كأس سمو ولي العهد.

السادة : الشمال سيكرر الفوز

بلغة التحدي وبلهجة الثقة تحدث النجم الواعد حمد السادة قناص الشمال قائلا: بان مواجهة فريق الغرافة في المرحلة الثانية صعبة نظرا لاختلاف الغرافة الحالي الذي تطور مستواه وشكله عن ذي قبل في عهد المدرب ميتسو مشيرا الى انهم سبق وان هزموا الغرافة في الدوري وتعادلوا معه ايضا مقابل خسارة خلال الاقسام الثلاثة وهذا ما يجعلنا نخوض المباراة امامه ونحن واثقين في انفسنا، واضاف حمد السادة انه وزملاءه جاهزون لمواصلة المشوار في اغلى البطولات وانهم لن يفرطوا بسهولة في ترك بصمة مشرفة في البطولة التي تحمل اسما غاليا على الجميع.





علي أمين : الفرسان جاهزون للخريطيات

قال علي أمين حارس مرمى الخور ان الفرسان هدفهم تخطي الخريطيات لتكون اول خطوة موفقة نحو المنافسة على اغلى الكؤوس والبطولات وهي البطولة التي نسعى اليها هذا الموسم بعد الاخفاق في الدوري عكس الموسم الماضي.

محمد سالم : السيلاوي قادر على إقصاء العميد

عبر النجم الواعد والموهوب محمد سالم مهاجم السيلية عن قدرة فريقه على مجاراة الاهلي وقال لن نكون لقمة سائغة في فم العميد ولن نستسلم بسهولة للخسارة مؤكدًا بان السيلاوي ينوي تكرار التأهل لدور الثمانية في اغلى الكؤوس والبطولات التي سبق وان وصل لنفس الدور بها على حساب الريان قبل عدة مواسم قليلة مشيرًا الى ان طموحات فريقه لن تقف عند ذلك بل تتعدى الفوز على الريان في دور الثمانية والتأهل لنصف النهائي ان شاء الله.

علي مجبل : إحذروا «الموج الأزرق»!

بثقة كبيرة ابدى النجم الوكراوي والهداف الواعد علي مجبل تفاؤله على الصعود لدور الثمانية على حساب معيذر ممثل الدرجة الثانية في المرحلة الثانية وقال مجبل بان كفة فريقه الارجح للتأهل للمرحلة الثالثة والمنافسة مع الكبار على اغلى البطولات التي تحمل اسما غاليا على جميع الرياضيين عموما والكرويين بصفة خاصة مؤكدا بان الموج الازرق يحظى بدعم ليس له مثيل من قبل ادارة النادي برئاسة سعادة الشيخ خليفة بن حسن والجهازين الفني والاداري وحذر مجبل زملاءه من عدم التهاون بالخصم وضرورة احترامه حتى يكون الفوز حليفهم والصعود من نصيبهم وحتى يخمدوا اي مفاجأة قد تحدث لهم من قبل فريق صغير نتيجة لعدم الجدية.



ناظم الخريطيات : كل شيء وارد

وفي تصريح لضمرة دفاع الخريطيات الواعد ناظم محمد والذي كان من ضمن ناشيء فريق الغرافة وشقيق اللاعب المتميز بلال محمد اكد ناظم الذي يعتبر من أعمدة الخريطيات الاساسية والمهمة والتي يعتمد عليها مدرب الفريق جوزيه رويورتو ان مواجهة الخور أو الفرسان بامكاناتهم الهائلة وبتشكيلتهم الخطيرة شيء صعب جدا وبالطبع الكل يرشح الخور للتأهل لهذه الاسباب وقال ناظم بان المهمة غاية في الصعوبة ولكن بعزيمة زملائي اللاعبين واصرارهم على تقديم مباراة كبيرة يمكن ان نحدث مفاجأة ونصعد لدور الثمانية مشيرًا الى ان ذلك ليس بالمحال في كرة القدم وان كل شيء وارد في لقاءات الكؤوس واعرب ناظم محمد عن سعادته البالغة في التأهل للمرحلة الثانية على حساب أم صلال بطل دوري الثانية ونوة بان الترشيحات كانت في صالحه للصعود ونحن لوداع اغلى البطولات لكن تعاون وتكاتف اللاعبين في الملعب وتنفيذ خطة المدرب وبالعزيمة والاصرار فزنا وصعدنا وتمنى ناظم ان تكون النهاية سعيدة ويواصلوا المشوار ويتأهلوا لدور الثمانية ان شاء الله.

معيذر يتهدد

قال النجم محسن الاحرق قائد فريق معيذر والذي جاء ترتيبه في المركز الاخير في دوري الدرجة الثانية هذا الموسم والمتأهل للدور الثاني على حساب المرخية وضيف دوري المظاليم قال محسن بان فريقه سيبذل اقصى ما في وسعه وانهم سيضاعفون من جهودهم حتى يقدموا اداء رجوليا ويخرجوا بنتيجة مشرفة امام فريق الوكرة الذي اكد محسن بانه فريق كبير ويضم نجوم واسماء فضلا عن كوكبة المحترفين الذين هم دعم له واضاف محسن لاشك ان مهمتنا صعبة جدا في ظل فارق الامكانات التي في صالح الوكرة ولكنه في ذات الوقت اشار الى ان روحهم المعنوية عالية وعازمون على عمل مفاجأة وتذكر كابتن معيذر محسن الاحرق نهائي كأس الشيخ جاسم الموسم قبل الماضي عندما فاز معيذر على الوكرة في النهائي ٢/١ وتوج بطلا وكان قبلها قد تخطى فرق كبيرة كالريان والاهلي واعرب محسن عن تفاؤله واشاد بدعم الادارة ورئيس الجهاز ومجلس الادارة وانهى تصريحه بان الحماس واللعب الرجولي سلاحهم لمواجهة الموج الازرق .



خليفة بن ثامر رئيس جهاز الكرة بالخريطيات :

طموحنا بلا حدود . . ونسعى لعبور الخور

اوضح الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني - رئيس جهاز الكرة بنادي الخريطيات - ان نظام اقامة مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب ، يؤدي الى زيادة التنافس بين جميع الفرق المشاركة ، وقال ان فريقه سيلعب من اجل تحقيق الفوز على الخور للتأهل الى المرحلة الثالثة للبطولة .

واشار رئيس جهاز الكرة بالخريطيات الى ان مباريات المرحلة الاولى ، شهدت بوادر الاثارة عندما فاز السيلية بصعوبة على الشحانية، مؤكدا ان اهم ما يميز مباريات الكؤوس هو مفاجآتها ..واضاف الشيخ خليفة بن ثامر قائلا : نعم ستكون هناك مكافآت للاعبين في حالة الفوز على الخور..ونتمنى ان نقدم مستوى يليق بالبطولة الكبيرة وطموحنا في البطولة كبير وليس له حدود ، لكن لابد من الاعتراف بان الخور حظوظه افضل من حظوظنا لانه يضم ٦ محترفين في الوقت الذي يضم فيه فريقي محترفين فقط ، كذلك يتفوق فريق الخور من ناحية الخبرة ، وسيحاول الفريق ان يعوض الاخفاق الذي تعرض له في بطولة الدوري ..ونسعى من جانبنا الى تعويض كل ذلك عن طريق الحماس ، الذي سيكون طريقنا لتحقيق الفوز والتأهل الى المرحلة الثالثة .

وعلى الرغم من اعتراف الشيخ خليفة بن ثامر بصعوبة مهمة فريقه امام الخور ، الا انه اكد ان مباريات الكؤوس من الممكن ان تشهد مفاجآت كثيرة،وقال ان هناك الكثير من المفاجآت التي حدثت من قبل بخروج فرق كبيرة ومرشحة .. وشدد رئيس جهاز الكرة بالخريطيات على ان حظوظ فريقه موجودة وبقوة في الفوز على الخور والتأهل الى المرحلة الثالثة.

اتفاق على الاختلاف

اتفق مسؤولوا الفرق التي تلعب في المرحلة الثانية على ان بطولات الكؤوس تختلف اختلافا كليا عن مباريات الدوري ، واشاروا الى ان اقامة البطولة بنظام خروج المغلوب سيؤدي الى رغبة الفرق الصغيرة في تحقيق المفاجآت على حساب الفرق الكبيرة ، كذلك كان هناك اتفاق على ان مباريات البطولة لاتخضع لاي مقاييس خاصة وسيكون المعيار الوحيد هو حجم العطاء في الملعب

ظهور الثنائي المغربي

تشهد مواجهة الشمال مع الغرافة ، والتي تقام مساء اليوم بالنادي الاهلي ، الظهور الاول للثنائي المغربي : طلال القرقوري ، وعبد الحق العريف مع فريقهما الجديد الغرافة ، ويسعى اللاعبين الى الظهور بمستوى طيب يؤكدان من خلاله انهما اضافة قوية وحقيقية لفريق الغرافة ، الذي يسعى الى تعويض الاخفاق الذي تعرض له في بطولة الدوري .

علي إبراهيم :

الشمال فريق قوي . . ومواجهات الكؤوس مختلفة

تمنى علي ابراهيم - مدير فريق الغرافة - ان يظهر فريقه بمستوى جيد في مباراة اليوم امام الشمال ، معترفا بقوة الفريق المنافس الذي سيخوض اللقاء بصفوف مكتملة .. وقال علي ابراهيم ان نظام بطولات الكؤوس، يختلف اختلافا كليا عن مواجهات الدوري ..واضاف مدير فريق الغرافة: فريقناجاهز لمواجهة اليوم ، وكل فريق يشارك في البطولة لدية اهدافه التي يسعى الى تحقيقها ، وانضمام الثنائي المغربي : القرقوري وعبد الحق العريف سيمنح الفريق قوة اضافية..وسنلعب من اجل تحقيق الفوز للتأهل الى المرحلة الثالثة.

واشار مدير فريق الغرافة ، بان تفكير فريقه منحصر في مواجهة اليوم امام الشمال ، مؤكدا انه بعد مواجهة الشمال سيكون التفكير في مباراة فريق الكرامة في دوري أبطال آسيا ورفض علي ابراهيم التفكير في مواجهة السد في المرحلة الثالثة للبطولة في حالة فوزه اليوم على الشمال ،مؤكدا ان الفريق يتبع سياسة الخطوة - خطوة.

اللورد يفكر في الرهيب

عبدالله العيدة او " اللورد " كما يطلق عليه ، قال ان هدف فريقه هو الفوز على الاهلي غدا الجمعة ، مؤكدا ان هذه الرغبة في الفوز تأتي من اجل مقابلة الريان في المرحلة الثالثة للبطولة يذكر ان الفائز من مباراة الاهلي مع السيلية سيلتقي مع الريان في الثامن والعشرين من الشهر الحالي

ليس هناك فوارق بين الفرق . .شبيب :

الاستقرار طريقنا لعبور السيلية

اكد خالد شبيب - امين السر العام بالنادي الاهلي ورئيس جهاز الكرة - ان حظوظ جميع الفرق متساوية في الفوز بمواجهات المرحلة الثانية ، مشيرا الى ان مباريات الكؤوس لا تفرق بين فريق بطل واخر غير بطل .وقال شبيب ان فوز السيلية بصعوبة على الشحانية في المرحلة الاولى دليل على صحة كلامه بانه لاتوجد فوارق بين الفرق المشاركة في البطولة..وقال امين السر العام بالنادي الاهلي ان الهدف الحقيقي الذي يسعى اليه فريقه هو التأهل الى المواجهة النهائية ، مشيرا الى ان فريقه جاهز من جميع النواحي لتحقيق هذا الهدف ..واضاف : هناك حالة من الاستقرار على لاعبي الفريق في الفترة الحالية ، والجهاز الفني ونتمنى ان تساهم هذه الحالة في بلوغنا المباراة النهائية ..وسنبذل قصارى جهدنا في مواجهة الغد امام السيلية لنبدأ البطولة بقوة ويكون ذلك دليلا على رغبتنا في التأهل الى النهائي

وميض منير :

ليس هناك مستحيل . .والتأهل غدا إنجاز

قال العراقي وميض منير - مدرب فريق معيذر - ان اقامة البطولة بطريقة خروج المغلوب ، تؤدي الى زيادة المنافسة بين جميع الفرق ، مؤكدا ان فوز فريقه على الوكرة غدا سيعتبر انجازا جيدا ..وقال وميض: انه استلم مهمة تدريب الفريق في الفترة الاخيرة ، وانه عمل على علاج اوجه القصور التي كان يعاني منها فريقه ..واضاف وميض : منذ ان توليت المسؤولية عملت على رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين ، بجانب الاهتمام بالجوانب النفسية ، وظهر الفريق بمستوى جيد في مباراته السابقة امام المرخية وفزنا بثلاثية نظيفة ، وندرك ان مباراتنا امام الوكرة ستكون مختلفة عن مواجهتنا الاولى امام المرخية ، لكننا نعرف ان الضغط النفسي سيكون قليلا على لاعبينا في حين سيكون مشتدا على لاعبي الوكرة ، وسنقدم كل ما لدينا من اجل تقديم بصمة واضحة في البطولة الغالية.

واشار وميض منير الى انه لايوجد شيء مستحيل في كرة القدم ، موضحا انه متابع فريق الوكرة ويعرف نقاط قوته وضعفه ، وقال انه يخطط لتحقيق المفاجآة عن طريق تحقيق الفوز والتأهل الى المرحلة الثالثة على حساب فريق الوكرة ..وشدد مدرب معيذر على ان التفكير في الفوز حق مشروع لكل الفرق المشاركة في البطولة.

نسعى لتقديم وجه جديد . .حسن حرمة الله :

الوكرة سيكون المفاجآة الحقيقية للبطولة

اشار المغربي حسن حرمة الله - مدرب فريق الوكرة - الى ان مواجهة فريقه غدا امام معيذر ستكون صعبة للغاية ، مؤكدا ان مباريات الكؤوس لاتخلو من المفاجآت في معظم الاحيان ..وقال حرمة الله ان فريقه يسعى الى تقديم وجه جديد في البطولة ، موضحا ان الوكرة ربما يكون المفاجأة الحقيقية في كأس سمو الامير ..واضاف مدرب الوكرة : عندما تكتمل صفوف فريقنا نقدم مستوانا الحقيقي ، والفريق يعاني من الغيابات منذ فترة ، وسنحاول ان نظهر كل ما لدينا بداية من مواجهة الغد امام معيذر ، ولابد من القول باننا سنتعامل مع المواجهة بكل جدية ، لان فرق الدرجة الثانية تسعى دائما الى تحقيق المفاجأة امام فرق الدرجة الاولى ..وستكون مباراتنا غدا هي بداية مشوارنا في البطولة ، وسنحاول ان تبدأ هذا المشوار بكل قوة وجدية.

وتمنى حسن حرمة الله ان يظهر لاعبو فريقه في المستوى المعروف عنهم ، مشيرا الى ان الهدف داخل نادي الوكرة هو الوصول الى المباراة النهائية ، وتحقيق انجاز الموسم الماضي ، عندما صعد الفريق الى النهائي وخسر الفريق بضربات الجزاء الترجيحية ..وقال مدرب الوكرة ان فريقه سيحاول ان يعوض الاخفاق الذي تعرض له في بطولة الدوري ، موضحا ان مايزيد من حظوظ فريقه في البطولة ، اكتمال صفوفه وخوضه لمباريات البطولة بكل لاعبيه الاساسيين ..ورشح حسن حرمة الله فريق السد للفوز بكأس سمو الأمير ، مؤكدا ان السد يملك امكانيات فنية عالية ، ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين المحترفين والمواطنين ..كما رشح ايضا فريق قطر والذي قال عنه انه يأتي بعد السد من ناحية الحظوظ في الفوز باللقب

رئيس نادي معيذر يحفز لاعبيه بالمكافآت الخيالية للفوز علي الوكرة

العجي يتمنى تكرار سيناريو نهائي كأس الشيخ جاسم

"اهم شيء ان نقدم مستوى جيداً يعكس تطور الكرة القطرية " .. هكذا بدأ صالح العجي - رئيس نادي معيذر تصريحاتة لـ"استاد الدوحة " ، مشيرا الى ان فريقه يسعى الى تعويض اخفاقه في عدم الصعود الى دوري المحترفين .وقال العجي ان فريقه يضم عددا من اللاعبين الشباب اصحاب المستوى الطيب ، الذين يسعون الى تقديم مستوى جيد في البطولة .واضاف رئيس نادي معيذر : لنا ذكرى طيبة مع فريق الوكرة في كأس الشيخ جاسم في الموسم قبل الماضي ، عندما إلتقينا سويا في النهائي ، وتمكن فريقي من الفوز باللقب على حساب الوكرة ، وهذا الفوز سيكون دافع لنا لتكراره غدا واعتقد ان التفكير في الفوز حق مشروع للجميع ، ومن جانبنا نحترم فريق الوكرة كثيرا لانه فريق كبير ويضم لاعبين جيدين.

وقال رئيس نادي معيذر ان فريقه سيحاول استغلال الظروف الصعبة التي يمر بها فريق الوكرة والتي ادت الى ابتعاده عن المنافسة على لقب بطولة الدوري ، وابتعاده عن المربع الذهبي ، واعترف العجي ان النادي سيرصد مكافآت كبيرة للاعبين لتحفيزهم لتحقيق الفوز على الوكرة ، مؤكدا ان مشاركة لاعبيه في الكأس الغالية هي المكافأة الحقيقية لهم ..وقال رئيس نادي معيذر انه في حالة فوز فريقه وتأهله الى المرحلة الثالثة ، فانه سيمنح اللاعبين مكافآت ستكون مفاجأة للجميع.



■ المرحلة الثانية لكأس سمو الأمير المفدى في عيون المدربين

لغة التحدي تزيد الموقف سخونة!!





تنطلق اليوم الخميس مواجهات المرحلة الثانية لكأس سمو الامير لكرة القدم ، وستكون ضربة البداية لهذه المرحلة من خلال مواجهتي الشمال مع الغرافة ، والخريطيات مع الخور . .وتستكمل مواجهات المرحلة الثانية للبطولة ، غدا الجمعة بمباراتي معيذر مع الوكرة والسيلية مع الاهلي . .وفي الوقت الذي تنطلق فيه المواجهات ، تنطلق فيه ايضا تطلعات مدربي ومسؤولي الفرق التي تأهلت الى هذه المرحلة . . فهناك بعض المدربين الذين يحلمون بتحقيق مفاجآت من العيار الثقيل ، للتأكيد على ان مباريات الكؤوس هي مواجهات المفاجآت والاثارة وليس مواجهات تخضع للمنطق . . والنتائج المتوقعة .

وهناك فريقان من الدرجة الثانية يخوضان مواجهات مباريات المرحلة الثانية وهما : معيذر والخريطيات ، ويسعى الفريقان الى تحقيق مفاجآت مدوية على حساب الوكرة والخور . ."استاد الدوحة" قررت استطلاع آراء مدربي ومسؤولي الفرق التي تتصارع اليوم وغدا على بطاقات التأهل الى المرحلة الثالثة لاغلى الكؤوس ، وكان ابرز ما كشف عنه هذا الاستطلاع هو رغبة الجميع في الفوز والتأهل ، وزادت هذه الرغبة ، مع اقامة المباريات بطريقة خروج المغلوب مباشرة . .المدربون رفعوا رايات التحدي ، والمسؤولون اكدوا جاهزية فرقهم لتحقيق الفوز والتأهل الى المرحلة الثالثة .

وستكون مواجهات المرحلة الثانية لكأس سمو الأمير التحدي الحقيقي لكل الفرق التي تشارك في هذه المرحلة ، لان الهدف هو الفوز . .وما سيزيد من الاثارة المتوقعة ، اقامة البطولة بطريقة خروج المغلوب ، وهو ما يعني ان الخطأ سيكون ممنوعا على الفرق التي تسعى لاستكمال المشوار

فريقان من الدرجة الثانية

من خلال الفرق الـ٨ التي تخوض مواجهات المرحلة الثانية لكأس سمو الأمير ، هناك فريقان من الدرجة الثانية هما : معيذر والخريطيات ، وكان معيذر في المرحلة الاولى قد عبر المرخية بثلاثية . .في حين حقق الخريطيات مفاجأة كبيرة بعبوره أمام أم صلال بطل دوري الدرجة الثانية ، لذلك فان الخور والوكرة يخشيان من مفاجآت فريقي الدرجة الثانية

وميضٍ بدلاً من المنياوي

وميض منير . مدرب فريق معيذر . تولى مهمة تدريب الفريق بدلا من المدرب السابق صبري المنياوي ،وكان وميض قد قاد فريق الشباب بمعيذر للفوز بدوري الدرجة الثانية ، وسيحاول وميض منير ان يقود فريقه للفوز على الوكرة في مواجهة الغد حتى يحقق المفاجأة التي يطمح اليها مع فريقه في الكأس الغالية .

مواجهات ساخنة في المرحلة الثالثة

تشهد المرحلة الثالثة ، والتي ستنطلق في السابع والعشرين من الشهر الحالي ، مواجهات ساخنة ، ففي حالة فوز الغرافة على الشمال سيلعب الفريق مع السد ، وفي حالة فوز الخور على الخريطيات ، سيلتقي الفريق مع قطر وفي حالة فوز الوكرة على معيذر يلتقي الفريق مع العربي ، وسيلتقي الاهلي - في حالة عبوره للسيلية - مع الريان . .ولو صارت الامور بهذا الشكل فان المرحلة الثالثة ستشهد مواجهات من العيار الثقيل بين فرق دوري المحترفين .

■ صفوف الشمال مكتملة . .عدنان السادة :

حظوظنا مع الغرافة متساوية . .ونبحث عن المفاجأة

بسؤال عدنان السادة - امين السر العام بنادي الشمال - عن حظوظ فريقه في مباراته امام الغرافة اليوم قال:اعترف بان حظوظ الفريقين متساوية ، وما يؤكد ذلك نتائج الفريقين في بطولة الدوري حيث فاز فريقنا في مباراة وفاز الغرافة في مباراة وكان التعادل مسيطرا في مباراة ثالثة ، لذلك لابد من القول بان الحظوظ متساوية في الفوز والتأهل الى المرحلة الثالثة ..وماسيزيد من فرص فريقي في المواجهة انه سيخوض اللقاء بصفوف مكتملة ، حيث يعود الينا في المباراة المحترف الفرنسي سامبا ، والذي غاب عن صفوف الفريق في المواجهات الاخيرة ببطولة الدوري بعد طردة في مباراة الاهلي بالدوري.

واعترف امين السر العام بنادي الشمال ان فريقه يخطط للمفاجآة المدوية في الكأس الغالية ، عن طريق الفوز على الغرافة في مواجهة اليوم ، واخراجه من المرحلة الثانية ..واوضح السادة ان فريقه لو حقق المفاجأة امام الغرافة في مواجهة اليوم ، فسيسعى الى استكمال المفاجآت عن طريق الفوز على السد في الجولة الثالثة ..واضاف السادة: في مباريات الكؤوس تسعى جميع الفرق الى المفاجآت ، ونحن نسعى الى تحقيق هذه المفاجآت فالغرافة فزنا عليه في بطولة الدوري هذا الموسم ، والسد فزنا عليه في القسم الاول ، وفريقنا جاهز وسندافع عن حظوظنا في البطولة حتى النهاية ، واهم مايميز مباريات الكؤوس مفاجآتها ، وسنحاول ان نزيد من حدة الإثارة في المباريات عن طريق تحقيق المفاجآت ، واعتقد ان جميع الفرق لديها الرغبة في تحقيق المفاجأة وليس الشمال وحده.

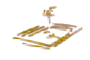
■ ليس كل مايتمناه المرء يدركه . .عبدالله العيدة :

أمنيتي صعود السيلية للمباراة النهائية

اكد عبدالله العيدة - نائب رئيس نادي السيلية - ان توقع نتيجة مباراة فريقه مع الاهلي غدا الجمعة امر صعب للغاية ، مشيرا الى انه يتمنى ان يحقق فريقه الفوز ويتأهل الى المرحلة الثالثة للبطولة ..وقال العيدة : امنيتي ليست فقط هي الفوز على الاهلي والتأهل الى المرحلة الثالثة ، لكن امنيتي الحقيقية هي الوصول الى المباراة النهائية ، لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه .. لذلك فان امنيتنا الحقيقية هي ان يقدم فريقنا عرضا قويا وان يفوز على الاهلي ، ويتأهل الى المرحلة الثالثة وان تحقق هذا الشيء فسأعتبره امرا جيدا ، واتمنى ايضا ان نلعب مع الريان في المرحلة الثالثة.

واعترف عبدالله العيدة بان فريقه سيخوض مواجهة الاهلي بكل قوة وجدية ، من اجل تحقيق النتيجة المرضية ، مشيرا الى ان السيلية عانى في اللقاء الاول امام الشحانية بسبب استهتار اللاعبين بالمنافس.. ورفض العيدة القول بأن ماحدث امام الشحانية في المرحلة الاولى ، سيتكرر في مواجهة الغد امام الاهلي ، مؤكدا ان ماحدث في مواجهة المرحلة الاولى دليل على ان مباريات الكؤوس لاتخضع لاي توقعات او حسابات خاصة.

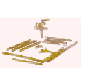
وشدد العيدة على الرغبة الخاصة للاعبيه في الفوز على الاهلي لملاقاة الريان في المرحلة الثالثة ، موضحا ان السيلية سيحاول تحقيق الفوز على الريان والتأهل الى الدور قبل النهائي



؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

د



■ الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟


أبطال الكأس

احتفظ باللقب عقب فوزه على الغرافة بثلاثية نظيفة

الدوسري توج الزعيم الصغير بطلاً لكأس الأمل

نجح السد في الاحتفاظ بلقبه بطلا لكأس الأمل لكرة القدم عقب فوزه على الغرافة في المباراة النهائية بنتيجة ٣ /صفر وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى بتقدم السد بهدف نظيف للاعب عبد العزيز راشد الأنصاري في الدقيقة ١٨ وفي الشوط الثاني أضاف اللاعب عمر يحيى الهدف الثاني في الدقيقة ٦١ وحاول الغرافة جاهدا تعديل موقفه دون جدوى الى ان حسم الأنصاري اللقاء بهدف ثان له وثالث للسد في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني وبهذا الفوز يكون السد قد فقد لقب دوري الأمل في المباراة الفاصلة التي جمعته مع الوكرة وخسرها ١ / ٣ ليفقد لقب الدوري حيث كان السد هو بطل دوري وكأس الأمل للموسم الماضي ولا يقلل من ضياع لقب الدوري من الزعيم الصغير انه يملك مجموعة جيدة من اللاعبين يشكلون جزءا مهما من قاعدة الكرة السداوية للمستقبل وادار اللقاء حسن راشد الزوادي وعاونه عبد الله البريدي وعثمان عبدالله وراقب الحكام عبد الرحمن عبده وراقب المباراة جمال حسن مندوب اتحاد الكرة.

تتويج الأبطال

وعقب صافرة النهاية قام راشد محبوب الدوسري عضو مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم بتتويج لاعبي السد بميداليات المركز الأول وكأس البطولة ولاعبو الغرافة بميداليات المركز الثاني ثم بدأت مراسم احتفال لاعبي السد فرحا بالكأس وتم التقاط الصور التذكارية.

الكأس الأولى بالفئات السنية

تجدر الاشارة الى ان كأس الأمل هي الكأس الأولى التي تدخل خزينة الزعيم لهذا الموسم على مستوى كؤوس الفئات السنية حيث لم يوفق السد في الفوز بكأس الأشبال حيث خرج من دور الثمانية بالخسارة أمام الغرافة صفر/ ٢ كما ودع ناشئو السد كأس الناشئين أمام الريان بركلات الجزاء الترجيحية في الدور قبل النهائي.

علما بان فريق الشباب قد تأهل لدور الأربعة من كأس الشباب للكرة وأمامه فرصة كبيرة ليفوز بالكأس الثانية للزعيم هذا الموسم علما بأن السد هو بطل دوري الناشئين ودوري الشباب للموسم الحالى.

مؤيد في هجمة للغرافة

لائحة الشرف للأبطال

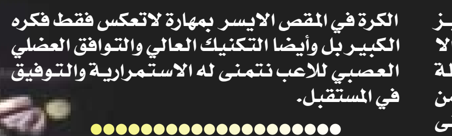
مثل السد في مباريات الكأس كل من محمد جاسر وسلطان سامي سليمان وخالد ابراهيم والمهدي علي مختار وعلي عبد الله حجاج وطلال عبد الله احمد وجاسر يحيي زكريا وعبد العزيز راشد الأنصاري وعمر يحيى احمد ومحمد عبد الرحمن الكورالي وثامر داغر ومحمد حسن علي وراشد جاسم ومحمد عبد الحكيم محمد وراشد حمد تويم واحمد محمد احمد.

مشوار الزعيم الصغير

استهل السد مشواره بكأس الأمل بفوز صعب على الخور بنتيجة ٢/١ وسجل هدفي السد راشد حمد المري ومحمد عبد الرحمن الكواري وفي دور الثمانية أمطر السد شباك المرخية بخماسية نظيفة لكل من جاسر يحيى ومحمد جاسر وراشد جاسم وعمر يحيى وراشد حمد المري وفي دور الأربعة تخطى السد السيلية بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة ١٣ / ١٢ بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل بين الفريقين ٣/٣

واختتم السد مشواره بالفوز على الغرافة في النهائي ٣ /صفر .

مجدي إدريس
تصوير- موهن



هدف كبير لنجم صغير

الهدف الثالث الذي سجله عبد العزيز الأنصاري هو واحد من الأهداف التي لانراها الا من لاعبين كبار بل ونجوم عالميين وبكل بساطة استلم عبد العزيز الكرة وراوغ بوجه القدم الأيمن للداخل ثم سدد بالأصبع الكبير للقدم اليمنى الكرة في المقص الايسر بمهارة لاتعكس فقط فكره الكبير بل وأيضا التكنيك العالي والتوافق العضلي العصبي للاعب نتمنى له الاستمرارية والتوفيق في المستقبل.

طلال الكعبي

بطولة في ظروف صعبة

وتحدث مدير الفريق طلال الكعبي معبرا عن سعادته بالفوز مؤكدا ان الفوز بالكأس تحقق في ظروف صعبة على اللاعبين لغياب أكثر من لاعب للاصابة ولكن بقية اللاعبين كانوا على قدر المسؤولية واشكرهم جميعا على جهودهم آدائهم المشرف واتمنى من اللاعبين المزيد في المستقبل واهدي الفوز لادارة النادي ولرئيس الجهاز محمد غانم العلي ولعيسى الغانم واشكر مدرب الفريق الكابتن علاء المندوه على جهوده مع اللاعبين طوال الموسم.

مبروك للجميع

وعبر الكابتن علاء المندوه مدرب الفريق عن سعادته بالفوز والاحتفاظ باللقب مباركا للجميع ادارة ولاعبين ومتوجها للاعبيه بالشكر وأهدى الكأس لمجلس الادارة وتوجه للجميع بالشكر ولاسيما لرئيس الجهاز محمد غانم العلى وأمين السر العام جاسم الرميحي وللكابتن حسن عثمان الذي ساند الفريق كثيرا بتوجيهاته المستمرة وكذلك لرئيس القطاع عيسى الغانم كما أشاد المندوه بجهود مدير الفريق طلال الكعبي حيث اثنى على جهوده في متابعة اللاعبين وتواجدهم المستمر بالتدريبات اليومية.


محمد ووالده

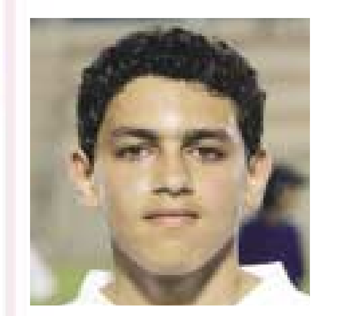
ابن الوز عوام

محمد عبد الرحمن الكواري هو واحد من نجوم فريق السد للأمل وكما يقولون في المثل ابن الوز عوام لان والده لاعب سابق بالنادي العربي ورغم انه خجول للغاية في حديثه الا انه ليس كذلك في الملعب حيث يتمتع بالمهارة والمشاكسة وهو قادر على لفت الأنظار اليه وعبر محمد عن مشاعره بالفوز قائلا الحمد لله اننا عوضنا خسارة الدوري واشكر كل اللاعبين على ماقدموه اليوم واهدي الفوز لادارة النادي على اهتمامهم المستمر بنا .




شكري لكل اللاعبين

تحدث لـ«استاد الدوحة» نجم خط الوسط وصانع الألعاب جاسر يحيى متوجها بالشكر لكل زملائه اللاعبين ومباركا للجميع الفوز بالكأس واهدائه الى ادارة النادي كما توجه بالشكر للكابتن علاء المندوه الذي بذل جهدا كبيرا مع اللاعبين .



صخرة الدفاع

خالد ابراهيم علي هو احد الأعمدة الأساسية بخط الدفاع السداوي ويتميز ببنية جسدية مناسبة للمدافع ويجيد ارسال الكرات الامامية ونقل الهجمة والاستفادة بكراته الطولية في شن هجمات مرتدة وهو من المدافعين الذين ينتظرهم مستقبل طيب مع الكرة السداوية .



الغائب الحاضر

حسن كمال جناح أيمن فريق السد للأمل غاب عن مباريات فريقه الأخيرة بسبب الاصابة في العضلة الضامة ولكننا في استاد الدوحة نتذكره وسط فرحة الزعيم الصغير باللقب وننشر صورته ونؤكد على انه الغائب الحاضر الذي لم يشارك مع الفريق ولكنه كان حاضرا بقلبه وأيضا بتذكرنا له للفراغ الكبير الذي تركه بعد مشاركته ونتمنى له الشفاء والعودة للملاعب بإذن الله .




توج الغرافة بطلا لكأس الناشئين للكرة عقب فوزه على الريان بهدفين دون مقابل في المباراة النهائية التي جمعت الفريقين باستاد الدوحة الرياضي وسجل للغرافة عيد الكعبي في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول ثم أضاف عبد الله حمد الهدف الثاني في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني وجاءت المباراة جيدة المستوى من الطرفين وكانت الأفضلية للغرافة الذي أهدر أكثر من فرصة خطرة للتسجيل وتجدر الاشارة الى ان هذا الفوز هو الثاني للغرافة على الريان هذا الموسم حيث سبق للغرافة الفوز في لقاء الفريقين بالدوري بنتيجة ٣ /صفر .


من نهائي الناشئين


لقطة جماعية لابطال الكاس

هزم الريان بهدفي الكعبي وعبد الله مبارك

عفيفة توج الغرافة بطلا لكأس الناشئين


عفيفة يتوج سعود بكاس البطولة

عفيفة توج الأبطال

وعقب المباراة قام السيد علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية بالاتحاد القطري للكرة بتسليم سعود بدر الشمري كأس البطولة وتقليد لاعبي الغرافة ميداليات المركز الأول ولاعبو الريان ميداليات المركز الثاني كما شارك عفيفة في تتويج اللاعبين الخبير الفرنسي برنارد المشرف على قطاع الفئات السنية باللجنة الفنية وقد أشاد برنارد بأداء لاعبي الفريقين وأكد أن الغرافة استحق التتويج لأفضليته الهجومية وحسن استغلاله للفرص مؤكدا ان كرة القدم لاتعترف الا بتسجيل الأهداف .

هدافو الفريق

سجل الغرافة في المباريات التي لعبها بالكأس ١٠ أهداف (بدون ركلات الجزاء) وسجل ٣ أهداف كل من عيد الكعبي وعبد الله حمد الهاجري وعبد الكريم مبارك وهدف واحد للاعب حران سليمان.

الحراسة والقيادة

القيادة مسؤولية كبيرة وشارة الكابتن لاتوضع فقط على ذراع اللاعب للتفرقة بينه وبين بقية اللاعبين ولا تقتصر مهام كابتن الفريق على اجراء القرعة وعندما تسمح الظروف بان يكون قائد الفريق هو نفسه حارس المرمى فهذا يعني المزيد من المسؤولية من قبل الحارس لدى زملائه اللاعبين سواء بالدفاع عن مرماهم في المباريات او بتوجيههم المستمر باعتباره آخر لاعب وتعد تلك ميزة أخرى وهذا هو تحديدا الوضع الحاصل مع سعود بدر الشمري حارس منتخبنا الوطني للناشئين وحارس مرمى الغرافة والذي يعد من الحراس المميزين والمجتهدين بمرحلة الناشئين وأتمنى ان يكون تتويجه بالكأس حافزا آخرا له للحفاظ على مستواه وزيادته بالمزيد من الجدية والالتزام في التدريبات والمباريات وان يحدد لنفسه هدفا وان يعرف ان الطريق أمامه طويلا وصعبا ومثلما كان احد العناصر المهمة في فوز فريقه بكأس الناشئين نتمنى ان يكون كذلك مع المنتخب وان يدرك جيدا ان المنافسة الشريفة والقوية بينه وبين سعد الشيب والنجدي والعماري بمنتخب الناشئين هي السبيل لتطوير مستوياتهم جميعا لاننا لدينا بمرحلة الناشئين مجموعة جيدة من حراس المرمى نتمنى لهم جميعا التوفيق.

نهاية سعيدة ومستقبل أفضل

وتحدث لاستاد الدوحة فهد علي اداري الفريق معبرا عن النهاية السعيدة للموسم بالفوز بكأس الناشئين بجانب الميدالية البرونزية للمركز الثالث بالدوري مؤكدا ان تلك النتائج الجيدة تحققت بفضل الدعم الكبير الذي تحظى به الفرق السنية بالغرافة من مجلس الادارة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني ورئيس الجهاز سعادة الشيخ عبد العزيز بن جاسم آل ثاني كما توجه بالشكر لرئيس قطاع الفئات السنية فرج المري واثنى على جهوده وثمن اداري الفريق جهود اللاعبين طوال الموسم وتمنى لهم المزيد من البطولات في المستقبل.

ثلاثي المستقبل

البطولات في مراحل الفئات السنية ليست هي الهدف الرئيسي بقدر مايجب ان يكون الهدف هو خلق لاعبين جيدين قادرين على الوصول للفريق الأول والغرافة يضم مجموعة جيدة من اللاعبين نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر هداف الفريق ولاعب منتخبنا الوطني للناشئين عيد الكعبي وهو من المهاجمين الذين يملكون حسا تهديفيا عاليا ويخطو للامام بخطوات جيدة وثاني اللاعبين هو اللاعب سعد حسين الكبيسي الظهير الايمن والذي يتميز بالجدية في الاداء والالتزام التكتيكي وان كان بحاجة لزيادة الجانب الهجومي في أدائه ولكن من حيث الرقابة والتغطية والتركيز الدفاعي يعد من اللاعبين الجيدين وثالث نجوم المستقبل هو اللاعب عبدالله حمد الهاجري لاعب الوسط وصانع العاب الفريق والذي يتميز بمهارة الجري بالكرة والتي تساعده على الاختراق الطولي والوصول لمستوى المهاجمين ومن ثم القدرة على التمرير او التسديد وهو فقط بحاجة لتوظيف مهارته الفردية بشكل اكبر للتمرير بصورة اسرع لتفادي الاحتكاك مع الخصم ولتوفير جهده حتى يتمكن من اكمال المباراة بنفس القوة والأداء.


عيد الكعبي




ماجد خليل


سعد يضغط على سعود خميس لاستخلاص الكرة

أبطال الإنجاز

شارك في تحقيق اللقب كل من سعود بدر الشمري وسعد حسين الكبيسي واحمد عيال الشمري ونور الدين محمد عطية وعبد العزيز محمد وبيدي وحافظ حسين حامد وماجد خليل محسن وعيد محمد عبد الرحمن الكعبي وعبد الكريم مبارك اسماعيل وعبدالله حمد الهاجري وراشد محمد راشد وعبد الرحمن عبد الله ومصلح سطام سعود وحران سليمان وعبد الهادي فهد عبد الهادي وعبدالله ابراهيم الملا ومحمد على ابو بكر وفهيد حانوت منذور .

مشوار البطل نحو اللقب

لم يكن مشوار الغرافة نحو المباراة النهائية سهلا حيث كانت البداية على حساب الخور بالفوز ٣ / ١ بينما فاز الريان على الوكرة ٦ / ٢ وفي دور الثمانية كانت ركلات الجزاء الترجيحية هي الخيار النهائي للغرافة لتخطي العربي بعدما انتهي الوقت الأصلي بين الفريقين بالتعادل ٢/٢ ليفوز الغرافة ٤ / ٣ بينما فاز الريان على الاهلي ٣ / ١ وفي الدور قبل النهائي كاد سيناريو ركلات الجزاء ان يتكرر لأبناء الغرافة أمام الشحانية ممثل الدرجة الثانية عندما كان التعادل ٢/٢ هو المسيطر على نتيجة المباراة حتى تدخل اللاعب حران سليمان ليسجل الهدف الثالث للغرافة ليفوز ٣ / ٢ ويصعد للمباراة النهائية بينما اضطر الريان للعب ركلات الجزاء أمام السد في الدور قبل النهائي بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١/١ بين الفريقين ليصعد الريان للنهائي على حساب السد بطل الدوري ولكنه خسر أمام الغرافة .

الجهاز الفني والإداري

قاد الغرافة نحو اللقب الهولندي ألكسندر جنيس ومساعده ماجد درويش حاجي ومدير الفريق خالد علي واداري الفريق فهد علي والبرازيلي جواكيم جونيو مدربا لحراس المرمى ورضوان رجب اخصائيا للعلاج الطبيعي .





الحجري يتلقى التهنئة بالهدف الثاني

تأهل السد والريان والعربي والوكرة لدور الأربعة بكأس الشباب

تأهلت أندية السد والريان والعربي والوكرة لدور الاربعة من مسابقة كأس الشباب لكرة القدم وذلك عقب مباريات دور الثمانية والتي أسفرت عن فوز السد على قطر بهدفين نظيفين والريان على معيذر ٤ /صفر والعربي على الاهلي ٢ / ١ والوكرة على الغرافة ١ / صفر .

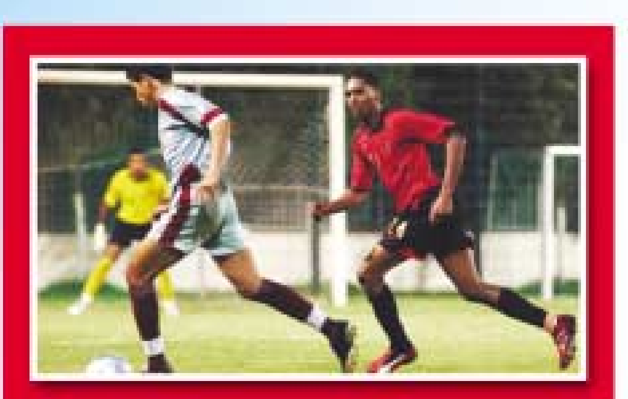
وتجدر الاشارة الى ان العربي سوف يلتقي مع الريان في مباريات دور الاربعة بينما يلتقي السد مع الوكرة بنفس الدور وذلك يوم الاثنين القادم

تفوق الزعيم

وفي اللقاء الاول التقى السد وقطر باستاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة الرياضي في اللقاء الثالث بينهما هذا الموسم وأكد السد علو كعبه على قطر عندما حقق الفوز الثالث له هذا الموسم على قطر ليؤكد تفوقه على قطر واستطاع السد ان ينهي الشوط الاول لصالحه بهدف دون مقابل سجله اللاعب يوسف احمد في الدقيقة التاسعة من عمر الشوط الاول.

وحاول قطر تعديل موقفه ولكن ظلت مشكلته الرئيسية في عدم الفعالية الهجومية وهي نفس المشكلة التي عانى منها قطر في الدوري لينتهي الشوط الاول بتقدم السد بهدف يوسف احمد وفي الشوط الثاني ظلت المحاولات الهجومية من الطرفين دون قدرة على هز الشباك حتى تدخل اللاعب خالد سيف الحجري ليسجل الهدف الثاني للسد في الدقيقة الاخيرة من عمر الشوط الثاني ليؤكد فوز السد وتأهله لدور الأربعة وأدار اللقاء عبد الله النابت وعاونه للخطوط خالد ممدوح وخميس المري.

■ مجدي إدريس
تصوير : جهاد النجار
محمد عبد الله



رباعية الرهيب

وفي اللقاء الثاني التقى الريان مع معيذر بطل دوري الدرجة الثانية والممثل الوحيد لاندية الثانية بدور الثمانية ونجح الريان في ان يقضي مبكرا على اي آمال لمعيذر لتحقيق المفاجأة حيث شهدت الدقيقة الاولى هدفا ريانيا للاعب عبد العزيز عيسى الذي كان له الاثر السلبي في نفوس لاعبي معيذر الذين جاهدوا من اجل تحسين موقفهم الا ان الظروف لم تكن في صالحهم حيث شهدت الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول الهدف الثاني للريان عن طريق اللاعب محمد صلاح لينتهي الشوط الاول بتقدم الريان ٢ /صفر وتزداد صعوبة المهمة امام معيذر للتعديل وفي الشوط الثاني نجح الريان في اضافة هدفين آخرين عن طريق اكرم عمر بالدقيقة ٦٩ ومحمد صلاح بالدقيقة ٨٤ .

العربي يثأر

نجح فريق العربي للشباب للثأر لخسارته من الاهلي في آخر مباريات الفريقين بالدوري وفاز بنفس النتيجة ٢/١ في مباراة هامة للعربي الطامح في بلوغ المباراة النهائية لكأس الشباب عوضا عن اخفاقه بالدوري ورغم ان الاهلي نجح في انهاء الشوط الاول لصالحه بهدف للاعب راشد سالم الا ان الرد العرباوي بالشوط الثاني كان قويا حيث أدرك محمد جوهر التعادل للعربي في الدقيقة ٥٠ مما منح العربي افضلية ميدانية ليشدد من هجماته بحثا عن هدفه الثاني الذي جاء باقدام اللاعب عبد الله عيسى في الدقيقة ٦٤ ولم تفلح محاولات العميد الشاب في التعويض لتنتهي المباراة بفوز العربي ٢/١ وتأهله لدور الاربعة وادار اللقاء مولى حسين وعاونه للخطوط عبد الله حاجي ومحمد ظرمان .

هدف واحد يكفي

لم يكن الوكرة بحاجة سوى لهدف وحيد يحقق له مراده بالتأهل لدور الاربعة على حساب الغرافة ثاني دوري الشباب والذي فاز على الوكرة في القسم الثاني من الدوري برباعية نظيفة وجاءت المباراة متكافئة من الفريقين وانتهى شوطها بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني استطاع ناصر عبد الحميد أن يسجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٢ ونجح الوكرة في الحفاظ عليه أمام محاولات الغرافة المتعددة للتعديل ليتأهل الوكرة لملاقاة السد في دور الأربعة فهل يستطيع ان يحقق الموج الازرق الشاب المفاجأة أم ان بطل الدوري عاقد العزم على الجمع بين الثنائية ؟ وأدار اللقاء بنجر الدوسري وعاونه بشير محجوب وابراهيم السيد .

معسكر للفريق بسويسرا

عنابي الناشئين يستضيف نظيره المصري استعداداً لكأس الخليج

من المقرر ان يلتقي منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم ونظيره المنتخب المصري للناشئين في مباراتين وديتين بالدوحة يومي الاحد والثلاثاء القادمين وذلك في اطار استعدادات منتخبنا الوطني للناشئين لبطولة دول مجلس التعاون للناشئين والتي تستضيفها المملكة العربية السعودية في مدينة ابها في الثاني عشر من شهر يوليو القادم ولالقاء المزيد من الضوء على استعدادات منتخبنا الوطني التقينا الكابتن محمد الحمادي مدير عنابي الناشئين الذي تحدث قائلا :مباراتي المنتخب المصري تمثل محطة هامة لمنتخبنا الوطني استعدادا لكأس الخليج للناشئين باعتبارها اقرب استحقاق رسمي لمنتخبنا الذي يستعد وفق خطط اعداد طويلة المدى ترتكز على اقامة مباريات بصورة مستمرة مع فرق ومنتخبات قوية وسبق والتقينا بالدوحة في مباراتين مع اسبانيول الاسباني ثم التقينا مع منتخب البرازيل للناشئين وكلها مباريات قوية تحقق للاعبينا مستوى عال من الاحتكاك البدني والفني ونتمني ان تتواصل الفائدة من المباراتين القادمتين امام المنتخب المصري للناشئين.

■ عنابي الناشئين واسبانيول

توقف للامتحانات

واضاف الحمادي قائلا عقب مباراتي مصر سوف يتم التوقف بسبب استعدادات لاعبينا لامتحانات نهاية العام الدراسي ومن ثم سوف نبدأ التجمع مجددا للتدريبات اليومية الداخلية قبل السفر الى معسكر سويسرا والذي سيمثل المرحلة الاخيرة لاستعداد منتخبنا لبطولة الخليج للناشئين وسوف يبدأ معسكر سويسرا في السادس عشر من شهر يونيو وحتى بداية شهر يوليو ثم نعود للدوحة استعدادا للسفر الى ابها وفي معسكر سويسرا سوف تكون هناك مباريات ودية مع منتخب سويسرا ومنتخب المانيا للناشئين وبايرن ميونخ الالماني واضاف الحمادي قائلا: كما ان منتخبنا امامه مشاركة دولية ودية وهي البطولة الدولية الثانية التي تنظمها المانيا بمشاركة منتخبات مختلفة وذلك في شهر سبتمبر القادم ونتمنى ان تحقق كل تلك المشاركات الرسمية والودية الفائدة المرجوة للاعبينا للارتقاء بمستوياتهم الفنية.

كأس سمو ولي العهد

2006



لمن الغلبة في لقاء خاتمة كأس ولي العهد بعد غد : للسد الواثق أم لقطر المنطلق ؟

وبعبارة أدق : من يعتلي منصة التتويج بعد ان نجحا الفريقان في تخطي الحواجز التي تقف في طريق الوصول الى خاتمة الطريق ؟

والذي دعاني لطرح هذا التساؤل المشروع بروز طموح مزدوج يتوزع بين الفريقين بطريقة غير متكافئة وان بدا في ظاهرة عند خط شروع واحد ، وهذا الطموح يخص السد الذي صعد الى نهائي البطولة برغم خسارته امام الريان بهدفين مقابل هدف واحد وهو الساعي لجمع المجد من طرفيه في مواجهة فريق كان قاب قوسين او ادنى من فرصة التتويج على لقب الدوري لولا مفاجآت الفصل الاخير التي حسمت الموقف للكتيبة البيضاء .

في خاتمة كأس ولي العهد بعد غد . .

من يكسب . . السد الواثق أم قطر المنطلق ؟

واقل ما يمكن ان يقال عن المواجهة انها بمثابة قمة ساخنة سيكون لها القول الفصل في تكرار الكثير من القصص التي شهدها الدوري عبر ثلاث مواجهات جرت بينهما انتهت اثنتان منها سداوية بينما حل التعادل في المواجهة الثالثة بهدفين لكل منهما.

مواجهة من نوع خاص

والمتبع لمواجهات الفريقين يدرك للوهلة الاولى ان اكثر من قاسم مشترك يسيطر على هذه اللقاءات حتى يذهب البعض الى اعتبار ما تسفر عنه مواجهات الفريقين بمثابة خطوة نحو التتويج المبكر . ولعل اللقاءات الثلاثة التي جرت بين الناديين ما زالت محفورة في الذاكرة رغم ان جمهور الناديين الكبيرين لايضيع شاردة او واردة عن كل ما حفلت به هذه المواجهات.

فجمهور الزعيم يدين كثيرا للاعب الواعد ماجد محمد الذي هز شباك القطراوية بهدف ثمين في الاسبوع السابع وتكرر الموقف في القسم الثاني فأعاد السد صياغة ما تحقق في القسم الاول ولكن بإصابة علي ناصر هذه المرة في حين شهدت المباراة الثالثة بينهما اربعة اهداف تقاسمها الفريقان .

ويرى الكثير من جمهورنا ان مواجهة السبت ستكون باعثا على القلق بسبب الخصوصية التي تتمتع بها ولانها في كل موسم تترك الكثير من الاسئلة الحائرة بلا اجابة بسبب طابع التحدي الذي يرفع شعاره المدربان فوساتي وديمتري مع ان فلسفة المدربين تقوم على اساس اتقاء خطر الخسارة باية صورة كانت حتى ولو تطلب الامر اللعب بالاوراق التكتيكية على اختلاف أشكالها وأصنافها.

ومن خلال قراءة اولية لحظوظ الفريقين في هذه البطولة، يبدو انهما يمتلكان العدد نفسه من الالقاب بعد ان حصل عليه الناديان مرتين اذ نال السداوية اللقب عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٣ بينما كسب قطر اللقب عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ وهذا وحده يمثل الوجه الآخر من الاثارة التي تغلف لقاءات الفريقين.

رصيد لامع

فالسداوية يعتزون كثيرا بالرصيد اللامع الذي حصلوا عليه بفضل الخزانة المتلئة بالبطولات المحلية والدولية والتي توجت بلقب دوري المحترفين الاخير الذي اعقب سلسلة من المحطات المثيرة للجدل لم تكن بدايتها شبيهة بما كانت عليه النهاية.. وبين تجربة بورا التي لايريد جمهور الزعيم ان يتذكروا فصولها المؤلمة، جاءت بصمات العماري لتؤكد نجاح تجربة المدرب المواطن في قلب المعادلة التي كانت تؤكد ان العمل مع الكبار يمثل خطأً احمر لايمكن لاحد الاقتراب منه سوى المدرب الاجنبي.

ومع ان اشياء عديدة تقال عن التحول الذي اصاب السد بعد هذا المنعطف والذي ادى الى وضعه عند القمة قبل ان ياتي فوساتي لاستكمال المشوار، فان القلعة البيضاء مازالت تضم العديد من الاوراق المهمة التي تجعل حلمها كبيرا في الجمع بين

حسابات فوساتي تنطلق من التفاؤل الحذر الذي يخشى المفاجآت!

الالقاب الثلاثة في هذا الموسم بموازاة التألق في المشوار الآسيوي الذي لاشك انه يزداد صعوبة كلما طوى الزعيم مرحلة باتجاه نطاق المنافسة في المهمة القارية.

«الملك» والحلم

اما فريق قطر الذي وصل الى المباراة النهائية على حساب العربي الذي تغلب عليه في المباراة الاولى بهدفين مقابل هدف واحد وخرج معه في الثانية امس بتعادل مثير بثلاثة اهداف لكل منهما فهو يدرك ان التحدي الكبير الذي رفع شعاره ينطلق من عدة حقائق اولها ان هذا الفريق يمتلك الكثير من الاوراق المهمة التي تكفي لجعله الخطر المحدق الذي يهدد الطموحات السداوية ومن بينها وجود الحلول التكتيكية المناسبة التي توفر للمدرب ديمتري حرية المناورة باكثر من اتجاه وهو ما برز في العديد من المحطات السابقة التي مر بها الفريق في الدوري عندما هيأ ديمتري البدائل المناسبة للكثير من التغييرات الاضطرارية لمعالجة الكثير من غياب لاعبيه الاساسيين كما حصل عندما غاب المدافع المغربي امين الرباطي والمهاجم الاورغوياني سبستيان سوريا عن احدى مبارياته مما دفع المدرب لاعتماد اسلوب لعب جديد تمثل باشراك عماد الحوسني كمحور هجومي وحيد اعتمادا على الاسناد الذي يتوفر له من قبل عدد من لاعبي الوسط الاكفاء ومن بينهم محمد حبيل وعلي بن عربية . ولعل المراهنة على بصمات سبستيان ومعه الحوسني اللذين نجحا في قهر دفاع العربي برغم الاحتراس الذي كان عليه . بينما يراهن على فرانشيسكو ليما ومحمد ياسر في حسم الهيمنة الواضحة على منطقة الوسط بينما يبقى للدفاع الحصة الاهم في حسابات ديمتري من خلال وجود مشعل مبارك ومعه الثلاثي رشيد نهنك ومدحت مصطفى وخالد صالح وخلفهم حارس المرمى حسين الرميحي.

خليط الخبرة والشباب

ومع ان السد رفع شعار اللعب بقاعدة الخليط المتجانس بين الخبرة والشباب، فان جهازه الفني يراهن على امور كثيرة في مقدمتها عدم اكتراثه بالغيابات الاضطرارية لعدد من نجومه لانه ببساطة يمتلك البديل المناسب الذي يجلس على دكة الاحتياط بانتظار فرصته. ولهذا لم يكترث بغياب مهاجمه المحترف البرازيلي ايمرسون قبل ان يعود ويضع بصمته الجميلة على عوامل تأهل السد من خلال الهدف الرائع الذي سجله في مرمى الريان.

بينما تحول هداف الدوري كارلوس تينريو الى احد الحلول المناسبة للكثير من المشاكل الهجومية التي واجهها السد بفضل بصماته الواضحة على نجاحات الكتيبة البيضاء من خلال الاهداف الـ (٢١) التي هز بها شباك الفرق الاخرى وكسب بها لائحة الهدافين في الدوري مع ان اصابة هذا اللاعب مبعث قلق على جمهور الابيض الذي ينتظر عودته باية صورة كونه مفتاح الحصول على هدف ثان.

والى جانب ذلك لابد من التذكير بالدور الكبير الذي يمكن ان يلعبه اعمدة الفريق في المهمة المقبلة في مراكز اللعب المختلفة بدءا من حراسة المرمى عبر وجود الحارس المتألق محمد صقر الذي زاد بثبات عن مرماه وكان واحدا من علامات التفوق السداوي في هذا الموسم الى جانب الخط الخلفي الذي اضفى الامان على المرمى والمكون من عبد الله كوني وعبد الله البريك وجفال راشد ووسام رزق في حين تبلغ روح التألق والشباب اقصى مدياتها في الوسط عبر وجود اكثر من اسم بينما برز خلفان ابراهيم بين كتيبة اللاعبين الشباب الذين حسموا اللقاء الاول من خلال الهدف المرسوم الذي حققه في المباراة الاولى بينما نجد في قطر خليطا متجانسا من الخبرة والشباب التي ادت دورها في الوصول الى الخاتمة والسعي للحصول على اللقب للمرة الثالثة مع ان هذا الهدف لن يكون سهلا بالنسبة له كونه يلعب في مواجهة فريق كبير يتمتع بروح معنوية عالية مع ان ظروف المباراة الثانية التي خاضها الفريق مع الريان وانتهت بخسارته بهدفين مقابل هدف واحد أعطت القطراوية الاشارة بان مجاراته وانتزاع ورقة الفوز منه ليس ضربا من المستحيل.

■ احمد اسماعيل

خصوصية اللعب في مواجهة القطراوية . . كيف تبدو هذه المرة ؟

حسابات القلق والاطمئنان

بمزيج من شعور القلق والاطمئنان ، يتطلع المدربان فوساتي وديمتري الى مواجهة السبت وكأنها الخيار الوحيد الذي يؤكد قدرتهما في كسب الرهان خصوصا بالنسبة للسد الذي يرى بان نغمة الانتصارات ستدفع به باتجاه الحصول على لقب آخر بينما يحاول القطراوية قلب المعادلة والعودة القوية الى الواجهة الاولى لموسمنا المحلي .

اللقب الأخير

يتذكر جمهور الزعيم ذكريات اللقاء المرير الذي جمعهم بقطر في نهائي هذه البطولة يوم جرت في الاول من شهر مايو من عام ٢٠٠٤ حيث خسر السد بهدفين مقابل هدف واحد بينما يعود آخر لقب للسد فيها الى عام ٢٠٠٣ عندما كسب المباراة النهائية التي جرت في مواجهة الغرافة بهدفين مقابل لاشيء .

صراع الهدافين

تبدو مباراة القمة صراعا من نوع خاص بين هدافي الفريقين الذين سيمسكون بمقود الحسم لاسيما وان فوساتي اعتاد ان يمنح كارلوس تينريو دور المهاجم الذي يجيد استثمار انصاف الفرص وهو ما يحاول تحقيقه مهاجما قطر سبستيان والحوسني اللذين اثبتا كفاءتهما في التعامل مع فرص التسجيل .

عندما عاد البلجيكي ديمتري الى صوابه عادت بعدها انتصارات نادي قطر ، ليس مبالغة أن نتحدث عن الفلسفة البلجيكية خاصة وان المتابع لمنافسات كأس صاحب السمو ولي العهد الأمين وتلك المستويات التي يقدمها قطر تتأكد له تلك الفلسفة التي فضل ان يتبعها ديمتري عندما خسر الدوري بعد ان كان متفوقا بفارق مجموعة من النقاط عن أقرب منافسيه ، كانت فلسفة غريبة عندما أراد معاقبة محمد حبيل ومشعل مبارك ووضعهما على دكة الاحتياط رغم الحاجة الماسة لجهودهما .

عاد بعدها الاثنان الى التشكيلة فعادت الروح الى أطراف قطر ، ذلك هو ماتابعناه من واقع ، لكن ديمتري له رأي آخر فهو لايزال يؤكد أنها ليست فلسفة او عناد بقدر ماهي رؤية ونظرة علمية ، يقول : انا أرى الأمر منطقي جداً ، أنتم تفسرونها من زاويتكم ، أنا مدرب محترف واعرف ماذا افعل ، من يعطيني في الملعب هو الأحق بالتشكيلة ، وعندما عاد مشعل وحبيل الى مستواهما لم أجد بديلا من الاستعانة بقدراتهما ، هما لاعبان جيدان ، حاليا يقدمان أفضل مستوياتهما .

انتهى حديث ديمتري عند هذه النقطة لكنه لم يستبعد مطلقا انتقاله الى اي دوري آخر الموسم المقبل بعد العروض التي أعلن عنها .

عاد إلى فلسفته وأصدر تعليماته

. . . . ديمتري :

لن أجدد للحوسني

● عدت الى الصواب فعاد قطر إلى الانتصارات؟

ـ لم يتغير شيء، انا مستمر على نفس الوتيرة، لا أعتقد أن تغييراتي كانت الخطأ.

● أقصد مشاركة مشعل وحبيل؟

ـ هنالك جوانب تكتيكية يجهلها البعض، دائما تشكيلتي تعتمد على الأفضل ومن يقدم أداء يخدم الفكرة التي أطلبها، لا تنس أن لكل مباراة ظروفها.

● لماذا لا تعترف ان لمشعل أثر في فوزك على العربي؟

ـ لا أختلف معك، هو حاليا في مستوى افضل من السابق، لم يكن كذلك عندما كنت اضعه على دكة الاحتياط، لماذا لا تقتنع بأنني اشارك الأفضل؟

● وماذا عندما يكون حبيل ومشعل في التشكيلة؟

ـ اذا كانا في مستواهما فإنهما يضيفان الجديد، اعرف جيدا قدراتهما، لكن ذلك لا يعني انهما الأفضل من الجميع، هنالك اسماء أخرى أيضاً، دائما ما أعتمد على اللاعب الذي يخدم الفريق، يخدم الجماعية وليس الفردية.

● رغم أنك عرفت الفرق لكنك تفضل العناد؟

ـ ليس عناداً، ليس بيني وبينهما اي خلاف، أنتم تفسرونها كما يحلو لكم، لكن الواقع شيء آخر، من صالحي ان يفوز قطر، لا يهمني التشكيلة بقدر مايهمني الفوز، لماذا لا اشركهما عندما يضمنان لي الفوز.

● أنت مختلف معهما؟

ـ هذا ماتقولونه أنتم، لا وجود لأي خلاف، جميع اللاعبين عندي مستوى واحد.

● لكنك أكدت سابقا خلافك مع حبيل؟

ـ هو قال ذلك وليس أنا، يعتقد ان بقاءه على دكة الاحتياط كان بسببي، هو مجرد تفسير، لكن الواقع كان يقول غير ذلك، أنا أفسر بقاءه بنزول في مستواه، طالبته بالعودة الى أدائه السابق، وعندما لمست جديته وارتفاع مستواه لم اتخلى عنه.

● فلسفتك لا تنتهي؟

ـ ليست فلسفة أنا مدرب محترف، عندي اسلوب خاص في التعامل مع اللاعبين، قد يختلف تفسيرهم لذلك، لكني لا أفرق بين لاعب وآخر.

● لكنك تدلل عماد الحوسني أكثر؟

ـ هو لاعب مجتهد ويقدم كل مابوسعه، ليس تدليلا، أنا اقدر اللاعبين ومن غير المعقول أن يكون الذي يقدم أفضل المستويات كالذي يفضل المراوغة.

● معنى ذلك انه سيستمر في قطر؟

ـ طبعا لا، لسبب واحد هو انني لا أعرف اذا كنت سأستمر أم لا، لا أملك قراره، قد يكون له رأي آخر لا أعرف.

● لديك عروضا أخرى؟

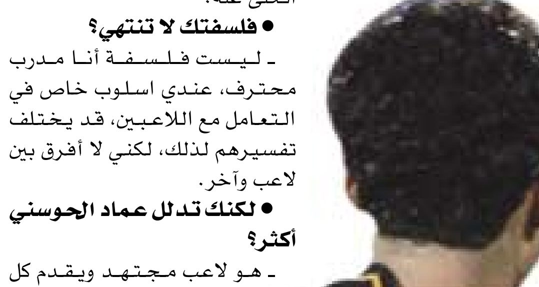
ـ مؤكد عندي مجموعة من العروض، كل المدربين لديهم عروض.

● من الاتحاد السعودي؟

ـ لك أن تعرف أنني كنت الخيار الأول مع البلوي قبل ميتسو، فاوضوني بمبلغ ٤٠٠ الف دولار خلال شهرين فقط، الا يكفي ذلك أن أتحدث عن العروض.

● يتذكرون الثلاثية التي حققتها معهم؟

ـ ليست ثلاثية فقط، رجعت لهم مرة أخرى وحققت رباعية من الألقاب خلال موسم واحد، أليس ذلك حتى أكون محقا في السياسة التي اتبعها.



● كيف تقيم وصولك إلى النهائي؟

ـ ليست وجهة نظري، الواقع يؤكد أننا الأفضل، فزنا في المباراة الأولى وتعادلنا في الثانية، كنا الأقرب لفوز آخر لولا سوء الطالع، لا تنس اننا حولنا تأخرنا بهدفين الى تعادل ثم الى فوز، فريقي الأفضل.

● وماذا عن مباراة السد؟

ـ فريق جيد يملك من الإمكانات الكثير، صفوفه تزخر بأفضل اللاعبين، سيكون الحسم السبت المقبل، سنقول كلمتنا في الملعب، وفريقي لديه الكثير ليقدمه في اللقاء.

● هل نعتبره تحديا؟

ـ فريقي قوي ايضا، املك كل المقومات للفوز، اعرف أن الإرهاق له أثر لكننا ايضا سنعمل على التغلب على كل الظروف، أمامنا يومان للراحة، وسأحدد التشكيلة بعد التدريب الأخير، أتمنى أن يحالفنا التوفيق ونعوض ضياع الدوري.

■ جمال القاسمي



المحامي : ما يغلبوني . . !!

عندما نتحدث عن وصول نادي قطر الى النهائي لابد وان نعود قليلاً بذاكرتنا الى الوراء لاستعادة تلك السيناريوهات من المرافعات التي يتعهدها الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر ال ثاني رئيس جهاز الكرة في النادي . . . . من الصعب جداً تجاهل مايقدمه من أدوار وتلك الأجواء المثالية التي يسخرها في صالح الفريق ، وعندما نتذكر انتصارات قطر هذا الموسم لابد وان نعرج ايضا الى تلك المواقف الصعبة التي يتصدى لها للدفاع عن كل مايخص الشعار القطراوي .

آخر المحطات كانت الأكثر جدلاً هي الانتقادات التي حاصرت اللاعب مشعل مبارك بعد انتهاء مباراة الذهاب التي فاز بها قطر على العربي ٢/١ في كأس ولي العهد وبعد أن أوضحت الإعادة التليفزيونية اعتداء اللاعب "بالكوع" على وجه فابيو سيزار لاعب العربي، كان مشهداً يعبر عن الكثير من القسوة من لاعب لم نعتد منه سوى الأخلاق والروح الرياضية العالية.

ولأن برنامج المجلس الذي تبثه قناة الكأس والدوري ويقدمه خالد جاسم اعتاد العودة الى مثل هذه التفاصيل الدقيقة وتوضيح الرؤية أمام اتحاد الكرة كان يمكن أن يشارك في تغيير نظرة لجنة المسابقات ولربما اصدار قرار جديد كما حدث سابقاً في الغاء طرد فوزي بشير لاعب الوكرة والغاء الإنذار الذي حصل عليه قاسم برهان حارس الريان.

جميعها كانت مواقف تؤكد أن مشعل مبارك أمام عقوبة مستحقة ، ومازاد الأمر اثارة هي تلك اللقطات التليفزيونية التي كان يقوم البرنامج بإعادتها والتي تؤكد قسوة تصرف مشعل مبارك وأنه يستحق العقوبة بشهادة الجميع، حتى جمال الشريف خبير التحكيم في قناة الجزيرة الرياضية كان قد أدلى بدلوه في أن الحادثة تمت بعيداً عن أنظار الحكم، وهذا مايؤكد أن لجنة المسابقات من حقها أن تصدر عقوبة جديدة في حق مشعل مبارك طالما أن اللعبة لم يرها الحكم....

لحظتها لم يدرك المحللين في برنامج المجلس ان اتصالهم بالشيخ جاسم بن حمد رئيس جهاز الكرة لن يضيف الجديد الذي يمكن أن يغير الحكم النهائي الذي اتفقوا عليه في أن الضربة عنيفه، والحادثة تمت خلف عين الحكم، وعقوبة الإيقاف عن مباراة الإياب والنهائي تنتظر اللاعب.

لكن كل تلك الأدلة سرعان ماتحولت الى براهين في صالح مشعل مبارك رغم بشاعة اللعبة بعد مرافعة من رئيس الجهاز القطراوي لم تتجاوز بضع دقائق.. «استاد الدوحة» تابعت الحادثة من زاوية المرافعات التي يتصف بها رئيس جهاز الكرة القطراوي وتلك الحنكة التي تميزه في الدفاع عن أعضاء فريقه.

● كيف استطعت تغيير رأيهم؟

ـ بالعكس أنا أحترم رأيهم في كل ماكانوا يقولونه، لكني لا أعتمد على العاطفة، دائما مأأتحرى الدقة في دعم موقفي.

● لكنها لعبة خشنة من مشعل مبارك؟

ـ عندما نختار حكما في مستوى وامكانات السلوفاكي ميشال لوبوس لابد وأن نحترم كل قراراته، لا أعتقد ان حكما سيكون قريبا ضمن صفوة حكام المونديال سيتراجع عن قرار اتخذه بشكل تقديري.

● لكن جمال الشريف أكد ان اللعبة كانت خلف الحكم؟

ـ جمال الشريف لم ير اللعبة بالكامل، هي وجهة نظره ونحترمها،هو بشر أيضاً يمكن أن يصيب ويمكن أن يخطىء، لا يمكن أن تكون جميع تحليلاته صائبة، من حقنا أن نرى اللعبة من زاويتنا، وفي النهاية الاختلاف في الرأي لايفسد للود قضية .

● وعلى ماذا استندت؟

ـ شاهدت المباراة مرات عدة وخرجت بقناعة في أن الإنذار كان بعد رؤية الحكم لتصرف مشعل مبارك لذلك أعطاه الإنذار لسوء سلوكه في اللعبة.

● فسرتها لصالح فريقك؟

ـ لغة كرة القدم عالمية، لا تحتاج الى فلسفة، حتى مشعل كان يشير الى أنه لم يفعل شيء، لكن الحكم اشار اليه الى الكوع على أساس أنه ضرب فابيو بالكوع.

● لكن الحكم لم يشاهد الكوع كما شاهدناه في التليفزيون؟

ـ لو اتفقنا على مراجعة كل قرارات الحكام عبر شاشة التليفزيون لكنا غيرنا مجرى بطولات بالكامل،لن تكون كرة قدم، في النهاية أحب أن اؤكد أن الحكم شاهد الكوع، لا يهمني سوى تقدير الحكم.

● لكن القانون الدولي يسمح بإتخاذ قرار جديد؟

ـ يسمح بشرط أن يكون العنف كان بعيداً عن نظر الحكم، القانون أمامي، أنا لا أتكلم من فراغ.

● هل تقصد قانون الفيفا؟

ـ نعم أمامي نسخة وكل القوانين معروفة بالتفصيل، الموضوع لايحتاج الى فلسفة أو تأليف، قانون ويطبق على قطر وجميع الأندية.

● وهل توقعت أن يثار الموضوع في المجلس؟

ـ الإخوان في المجلس دائما نشكرهم على اجتهاداتهم، هم بالفعل يثيرون المنافسة ويخدمون الدوري، طبيعي جداً أن تثار مثل هذه الأمور، هم يجتهدون، وحتى نحن كإدارة من حقنا أن نحاول وفي النهاية البقاء للقانون والمنطق، كانت لي اتصالات مباشرة بالفيفا صباح نفس اليوم حتى استوضحت الأمر بالكامل، ولدي مايثبت حق فريقي.

● لكن مشعل أكد أنه أخطأ؟

ـ لابد وأن يقول ذلك، هو يشعر بالذنب لأن الحركة التي قام بها لا ارادية، لا تعبر عن اخلاقه ولا عن مبادئه، هو يتحدث بعاطفته.

● وبماذا تتحدث أنت؟

ـ بالقانون، لا أتسلح سوى بالقانون، هو الذي يحكم العلاقات الإنسانية، العاطفة لها رأي آخر غير القانون.

● هل درست القانون؟

ـ الحياة والتجارب علمتنا الكثير، لا دخل للدراسة بها.

● لكن مرافعاتك عن النادي كثيرة؟

ـ طبيعي جدا أن أترافع عن قضايا النادي، أنا رئيس الجهاز وهذا جزء من مهامي، كيف تريدني ان اتابع مايمكن أن يكون من تشكيك في نزاهة لاعبي فريقي وأسكت.

● لماذا تدخل النزاهة في كرة القدم؟

ـ لا اسمح مطلقا أن يسيء اي شخص كان لأي عضو ينتمي الى نادي قطر، ولطالما لا اسمح لنفسي بالتشكيك في نزاهة الآخرين فعليهم ايضاً عدم التشكيك في قدرات فريقي.

● أنت تقصد ابراهيم خلفان؟

ـ من حقه أن يتحدث عن ناديه وان يطالب لناديه العربي كما يريد، لكني ارفض أن يحاول التشكيك في قدرات لاعبي قطر أو حتى التأثير على ثقتنا فيهم، أنا أحترمه كأخ عزيز، له مكانة كبيرة، لكن في العمل يختلف الحال.

● أنتم الأحق من العربي؟

ـ أين هي الأحلام الوردية التي يتحدثون عنها العرباوية، في ملعبنا لا يمكن لأحد أن يحتفل علينا، فريقي بطل وينتظر التتويج، احلامهم لم تتعد حدود الدقائق، رجعنا عليهم بقوة،والأحق هو من احتفل في النهاية.

● كيف تنظر للنهائي؟

ـ هو تشريف في المقام الأول مصافحة سيدي صاحب السمو ولي العهد الأمين، منطقيا نفكر في اللقب مع احترامنا للأخوة في نادي السد، خسرنا الدوري في ظروف وسنعمل على الاستفادة من الفرصة التي أمامنا.

■ جمال القاسمي





بعكس مستوى خط الدفاع الذي ارتكب كما ذكرنا مجموعة من الاخطاء لاتتناسب مع امكانيات اللاعبين ، ولكن تشير الى عدم التفاهم بين اللاعبين ، اضافة الى ان هناك سوء في التغطية.

فريق السد يحسن ايضا الانتقال السريع من الدفاع الى الهجوم وهذا يميز خط لاعبي الوسط في اداء واجباتهم لان مثل هذا الانتقال السريع يعكس اجادتهم في اداء واجباتهم ، وسرعة التسليم والتسلم لديهم .

ايضا لابد من الاشارة الى العمل الجيد الذي يقوم به المدرب فوساتي وهو يعزز من حالة الاستقرار في تشكيلة الفريق باعتماده على اللاعبين الجاهزين لديه مع اتاحة الفرصة ايضا لبعض العناصر التي لم تكتمل جاهزيتها للمباريات التنافسية ولكنها تمتلك الخبرة التي تعوضها النقص في اللياقة البدنية ، واقصد هنا اللاعب البرازيلي ايمرسون الذي اسهم في فوز فريق السد في المباراة الاولى ، وتعرض الى رقابة مشددة في المباراة الثانية امام الريان ، وذلك لادراك مدربي الريان لخطورة هذا اللاعب الذي يمتلك مقدرة فائقة في التصويب من كل الزوايا . اعتقد ان فريق السد به الكثير من الايجابيات التي تؤهله الى تقديم مباراة جيدة مع نادي قطر في المباراة النهائية ، لانه فريق مثقف كرويا وفنيا وبدنيا وتكتيكيا رغم خسارته لمباراة الامس.

قدر كبير من الاستقرار

من خلال متابعتي لاداء لاعبي نادي قطر سواء في الدوري او من خلال المباراتين في كأس سمو ولي العهد نجد ان الفريق ينعم بقدر كبير من الاستقرار الفني بمعنى ان التغيير في التشكيلة يكون في اطار محدود تفرضه في كثير من الاحيان الاصابات او الايقاف ، وهذا ضاعف من المستوى الفني الجيد للفريق ومنحه القدر المناسب من التفوق في المباريات ، رغم ان فريق قطر يخسر بعض النتائج لاخطاء فردية .

نجح نادي قطر في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد من العبور الى النهائي بعد تخطي نادي العربي وفقا للنتائج الايجابية التي حصل عليها ، والتي كانت تتويج، الى اجادة الجوانب الفنية للاعبين في المباريات ، وعلى رأسها الدرجة العالية من التفاهم بين اللاعبين وهو تفاهم يرقى الى درجة وصفه بالقراءة الفكرية العالية للاعبين مع بعضهم ، فكل لاعب يستطيع ان يفهم اداء زميله من خلال مجريات المباراة ، وقد وضح ذلك من خلال الاستحواذ المستمر على الكرة والتواجد في منطقة جزاء الخصم ، وقد شهدنا ذلك خلال الشوط الثاني من مباراة قطر والعربي امس ، حيث اضاع الفريق القطراوي مجموعة من الفرص كانت كفيلة بتسجيل نتيجة كبيرة على النادي العربي.



السد مثقف كروياً وفنياً وقطر ينعم بالاستقرار

التفاهم الراقي بين لاعبي نادي قطر يسبقه دائما قدر من الحذر خاصة في الدقائق الاولى من المباراة وهو أمر طبيعي حيث ان اي فريق يحتاج الى فترة لجس النبض قبل بداية اللعب التنافسي الطبيعي ومحاولة استثمار الاخطاء بحثا عن الوصول الى المرمى ، وقد يصاحب هذا الحذر بعض الاخطاء التي تكون نتيجة لاخطاء في التقدير مثلما حدث في ربع الساعة الاولى من مباراة امس التي نجح فيها العربي من الوصول الى مرمى نادي قطر بأسلوب سريع ومفاجيء. رد الفعل من جانب نادي قطر بعد اهتزاز شباكه لم يصاحبه اي ارتباك او تأثير سلبي على التركيز بل حافظ اللاعبون على هدوئهم واستطاعوا تعديل النتيجة وفقا لخطة اللعب التي طبقوها خلال المباراة ، كما يمتاز نادي قطر باجادته الهجمات المرتدة والاستفادة منها واستثمارها ، وذلك للسرعة التي يتحول بها مهاجموه من وسط الملعب الى الهجوم ومن خلفهم بعض لاعبي الوسط الذين يجيدون ايضا حسن التحرك في المساحات الخالية .

وفي هذا الاطار لابد من الاشارة الى ان التقارب بين اداء لاعبي الوسط والهجوم ، دائما ما يشكل عائقا امام الخصم في السيطرة على منطقة الوسط حتى لو كان تكثيف عددي للاعبين ، لان التفاهم والتقارب سلاح قوي يمكن استخدامه من اجل السيطرة على منطقة المناورات.

ايضا فان التقارب بين خطي الوسط والهجوم يشكل دافعا امام خط الدفاع من اجل التماسك والضغط على الخصم وحرمانه من الوصول الى المرمى ، وكان ذلك واضحا ايضا في الجزء الاول من الشوط الثاني من مباراة الأمس ، حيث عاد دفاع قطر الى اجواء المباراة بقوة خاصة قلب الدفاع رغم ان هناك اخطاء في التغطية عندما يتقدم مشعل مبارك الى المساعدة في الواجب الهجومي ، وقد استغل لاعب العربي وليد حمزة هذا الاندفاع نحو الهجوم وشكل خطورة في المساحات الخالية .

تركيز الحديث عن الجوانب الايجابية في وسط نادي قطر يرتبط ايضا بمستوى اللاعب على بن عربية الذي يمتلك قدرا كبيرا من الخبرة وكيفية التعامل والتكيف مع كل الظروف التي تحيط بالمباراة ، فهو يشكل ورقة ضغط يستخدمها مدرب نادي قطر والاستفادة منها في اي لحظة ، لان علي بن عربية يجيد اللعب كصانع العاب غير محسوس داخل الملعب ، وربما يتأثر علي بن عربية فقط بضعف اللياقة البدنية.



مطالبة بإلغاء الإنذارات

طالب مجموعة من جماهير نادي قطر برفع الانذارات عن اللاعبين الذين سيغيبون عن نهائي كأس صاحب السمو ولي العهد من ضمنهم سباستيان سوريا لاعب قطر ومحمد صقر حارس السد ، وحصل سباستيان وصقر علي بطاقتين صفراويتين في مباراة قطر والعربي والسد والريان مما يعني غيابهما عن النهائي .





تأهل فريقا السد ونادي قطر الى المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد والتي سوف تقام مساء السبت القادم على ملعب نادي السد ، وجاء تأهل نادي السد الى المباراة من مجموع اهدافه خلال المباراتين ضد الريان حيث فاز في المباراة الاولى بهدفين ثم خسر بنتيجة ١ / ٢ في المباراة الثانية ، اما نادي قطر فقد تأهل بفوزه في المباراة الاولى على النادي العربي ٢ / ١ ثم تعادل في المباراة الثانية .

تأهل الفريقين السد وقطر جاء منطقيا من خلال المستوى الفني الذي قدمه الفريقان في المباراتين ذهابا وإيابا رغم ان الفريقين الخاسرين لفرصة التأهل العربي والريان ايضا ظهرا بمستوى فني جيد خاصة العربي الذي شكل تهديدا لفريق قطر حتى اللحظات الاخيرة من المباراة .

المدرب فاروق جعفر الذي تابع المباراتين يقدم رؤية تحليلية للفريقين السد وقطر اللذين يتنافسان على لقب البطولة وذلك من خلال هذا التحليل



رؤية تحليلية للكابتن

فاروق جعفر

نهائي الكأس منطقي

يمتاز فريق السد بامتلاكه عناصر جيدة في الاداء والسرعة والتسليم والتسلم ، والثقة العالية خلال المباريات ، الى جانب وفرة في اللاعبين الذين تتقارب مستوياتهم خاصة في الهجوم، حيث تابعنا استخدام مدرب السد فوساتي لاكثر من عنصر هجومي خلال مباريات الدوري والكأس ، ساعده ذلك على عبور المباراة الاولى والثانية مع الريان ، ولكن ايضا فان السد مازال يعاني ايضا من اخطاء فردية في الدفاع كلفته الكثير من الاهداف التي ولجت شباكه ، رغم انه يعتمد على حارس مميز في الدوري والكأس .

التفاهم بين لاعبي قطر يرقى إلى وصفه بالقراءة الفكرية العالية

خلال مباراتي السد مع الريان استطاع الفريق ان يستفيد من هذه العناصر التي تمثل اوراقا رابحة للمدرب فوساتي من خلال التنظيم الجيد والانضباط التكتيكي في الملعب ، وقد بدأ الفريق مباراته الثانية مع الريان أمس بثقة عالية ربما أثرت الى حد كبير على مستوى الدفاع الذي ارتكب بعض الاخطاء استفاد منها الريان في تسجيل هدفين خلال سبعة دقائق فقط ، وهو تقريبا نفس السيناريو الذي شهدناه في المباراة الاولى بين العربي وقطر ، ولكن عاد فريق السد سريعا الى المباراة ووصل الى شباك الريان من اداء منظم رغم البطء الذي لازم اداء بعض اللاعبين في وسط الملعب وتأخرهم في الضغط على خصمهم في وسط الملعب .

العناصر الجيدة في السد تساعد المدرب على الإبداع

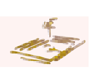
عودة فريق السد الى المباراة اربكت فريق الريان الذي دخل الى هذه المباراة وهو لايملك خيارات واسعة من اجل التأهل الى المباراة النهائية ، ولكن كانت لديه دوافع كبيرة من اجل ايقاف انتصارات السد في هذه المنافسة ونجح في ذلك رغم خسارته فرصة الوصول الى المباراة النهائية.

اذا حاولنا ان نقدم قراءة في مستوى فريق السد خلال المباراتين نجد ان كفة خط الوسط كانت هي الراجحة وكذلك في الهجوم

؟؟؟؟؟؟؟؟سشيب

؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟



دور «الرجل الأول» لا يهمني .. والرجل الثاني

■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

الخليفي : الكرة الآن في ملاعب المدربين والخطوط متساوية

● حارس محمد

المناعي : البطولة ستكون مكملة بإثارتها لنجاح الدوري

بلان: خبرة حكام العالم يديرون مباريات البطولة

أحمد عمر: دقة أكبر في اختيار أفضل لاعب

■ بقلم : حارس محمد



تتذكر أن الصحافة هي مهنة المتاعب عندما تتعامل مع مدرب في حجم فوساتي . . . . قبل أن أحصل على موافقته في اجراء الحوار ، انتظرته أكثر من ٣ ساعات ، وبعد أن انتهى من التدريب قال : ليس الآن تعال غداً . . . حرصي على لقاء الأورغواني مدرب السد ينبع من قناعتي بما يقدمه من مؤشرات ، ليست الانتصارات وحدها مايشفع له ، هنالك أشياء أخرى لا يعلمها سوى من يدقق في تصرفاته . . . لذلك انا حريص على الاستفادة من خبراته والخروج بمعان أخرى يفصح عنها للمرة الأولى . . . لابد ان نعترف أنه الأفضل حاليا في الملاعب القطرية ، لا وجود للمقارنة مع الآخرين . . . صعوده الى نهائي كأس ولي العهد كان فرصة سانحة للتعرف على المزيد من خبرات الذئب الأبيض وهو لقبه الجديد الذي اخترناه له استاد الدوحة .

«استاد الدوحة» اختارت له لقب"الذئب الأبيض"

فوساتي : لا أشبع

● هل أصابك الغرور؟

- ماذا تقصد؟

● أصبحت تتهرب من اللقاءات الصحفية؟

- تقصد في تدريب الأمس، أنا آسف حقاً، كان عندي موعد، كما أنك لم تخطرني مسبقاً بموعد الحوار.

● لكنني انتظرتك أكثر من ٣ ساعات؟

- اعذرني، كان لابد أن أغادر التدريب، كنت مرتبطاً بموعد هام.

● حتى العراقيون يشتكون منك؟

- العراقيون...من هم هؤلاء.

● أقصد القوة الجوية في المؤتمر الصحافي؟

- يقولها باستغراب....ماذا حدث، حضرت المؤتمر وقلت رأيي ثم انصرفت بعد أن سلمت عليهم..ماذا يريدون مني أكثر.

● تصريحاتك استفزتهم..أرادوا الرد عليك بحضورك؟

- أنت الوحيد الذي كنت تسأل...لم يطلبوا مني اي شيء بحضوري، كيف لي أن أعلم بنيتهم، لم يتحدثوا معي، هنا تتغير نبرة صوته"لربما احترمتهم أكثر مما يحترمونني، حضرت شخصياً الى المؤتمر، لكنني لم أر مدرب الفريق هنالك، لماذا لم يحضر.

● أرسل مساعد المدرب؟

- ولماذا لم يحضر حتى يتكلم، في المرة المقبلة سأرسل مساعدي"كابي" حتى نكون متعادلين، أنا ملتزم بالمؤتمرات الصحفية واعطيها اهتمامي، اقل شيء أنا في حاجة للتعرف على الجميع.

● لكنك لم تحضر مؤتمر مباراة الريان الأخيرة؟

- ابدى دهشته....عن اي مؤتمر تتحدث..لم يخطرني أحد بالأمر، كيف أحضر ولم يطلب مني ذلك...ثم عاد ليسأل"من حضر من السد؟ لا أحد

- ذلك ليس ذنبي، سابقاً يصلني اخطار من الإدارة أوقع عليه، لم يصلني اي شيء، حضرنا مؤتمر المباراة الأولى، أعتقد ان مؤتمراً واحداً كان يكفي لمباراتين خلال ٣ ايام.

● ولماذا لاتقول أن الانتصارات اصابتك بالغرور؟

- في حياتي تعلمت الكثير، المواقف صهرتني حتى أصل الى هذه المرحلة، كل ذلك يجعلني اقول أن التواضع هو الأهم في الحياة وأن لا أكون مثل الكاتب الكولمبي جاريسيا ماركوس.

● من يكون هذا؟

- كان كاتبا كولمبيا مشهورا، متخصصا في كتابة الروايات، نال المزيد من المكافآت حتى شعر في لحظة أنه الأفضل وأصابه الغرور، عندها بدأ يكتب اي شيء حتى انتهى..هل عرفت الآن لماذا لا أريد أن أكون مثله؟ اشعر أن الانتصارات أمر طبيعي في حياتي، أنا أفكر فيها ولا يمكن أن أشبع منها مهما كانت الظروف.

● وهل تفكر في الثلاثية؟

- لماذا نسيت الكأس الآسيوية، هي في مخيلتي ايضاً، في عملي لابد وان أفكر في جميع البطولات، انتهت واحدة والباقي ٣ هي ما أركز عليها الآن.

● حتى وان تخلت الحظوظ عنكم؟

- في كرة القدم نضع احتمالات لكل شيء، ولماذا تقول أن الحظوظ معنا، لو كان ذلك صحيحاً لأنهينا الدوري قبل٤ او ٣ جولات، الحظوظ حتى الآن ليست معنا ولذلك أنا أواجه صعوبات كثيرة، اصابات لاعبينا حظوظ سيئة.

لن أنتظر قطر ٤٥ دقيقة وأرفض التشبيه بهذا الكولمبي

● لكنك تفوز حتى بالشباب؟

- لا يهمني من يلعب بقدر مايهمني من يعطيني أكثر في الملعب، لا اسأل اللاعب عن تاريخ ميلاده، لكني أسأله ماذا سيعطيني من أداء، مالفائدة في لاعب كبير في السن قليل في العطاء.

● أنت تهدد الكبار اذاً؟

- اهتمامي بالصغار لا يعني تجاهلي للكبار، أحتاج لهم ايضاً، تعاملي مع الصغار مبني على نظرة علمية، أنا لا اتودد أحد حتى يتحدثون أن فوساتي يمنح فرصة للصغار، هذه ليست سياستي، أفكاري أن أهيئ لهم الطريق السالك حتى يستمروا في نفس المستوى، لا ان يظهروا فجأة ثم يختفوا طويلاً.

● بعضهم ينتقدون عدم ثبات تشكيلتك؟

- أنا أيضا لست مع التغيير في التشكيلة، لكنها ظروف اللعب في أكثر من جبهة، أنا مطالب بتوزيع الحمل على جميع اللاعبين، من غير المعقول أن أعتمد على تشكيلة واحدة في ٤ بطولات،... سألوني بعد مباراة الريان.."ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان مادجر؟"...قلت لهم بالحرف الواحد" كان لابد وأن أكون في الريان حتى أعرف ماذا سأفعل"، هذا يؤكد انه من لا يعرف ظروفنا لا يمكن أن يفسر تصرفاتنا.

رأي «خالد سلمان» لايعنيني و«كوني» أفضل من حسين ياسر

● خالد سلمان المحلل في قناة الكأس انتقدك عندما وضعت علي ناصر في الاحتياط؟

- أنا أحترم وجهة نظر الجمهور، من هو خارج الجهازين الإداري والفني اعتبره من الجمهور، هو لا يعرف ماذا يحدث في السد، وغير ملم بالتفاصيل الدقيقة، الجمهور يفكرون بالعاطفة والحماس، وأنا أفكر بنظرة علمية سيعرف الجميع معناها مستقبلا، لا ألتفت الى مايقال هنا وهناك، المهم أن أركز على عملي وكيف يفوز السد.

● وهل ستفوز في النهائي؟

- كما قلت لك سابقاً بطولة الدوري انتهت وطوينا صفحتها، اصبحت ماضيا لا أفكر فيه حالياً، مايعنيني هو مباراة السبت، أعرف نادي قطر جيداً واعرف الطريقة التي يفكر بها ديمتري، بعد تغيير مادجر بلوزانو كان لابد من انتظار العشرين دقيقة الأولى حتى أعرف كيف يفكر.

● وهل تكفيك ٢٠ دقيقة لقراءة المباراة؟

- لا أنتظر٤٥ دقيقة حتى أعرف كيف يلعب خصمي، أمام القوة الجوية مثلاً عرفت من خلال اشرطة الفيديو كيف يلعبون، لكنهم غيروا طريقتهم أمامنا، بعد عشرين دقيقة من البداية قمت بتغيير داخل الملعب، أنت شخصياً حدثتني عنه في لبنان عندما قمت بإرجاع فليبي وكلفت يوسف وعفيف بمساندة تينيريو، العراقيون لعبوا «١/٤/٥».

● وكم ستحتاج لقراءة قطر؟

- أعرف كيف يلعب ديمتري جيداً، ليست المرة الأولى التي أواجه فريقه، لا أريد أن أربطها بزمن، لكني متأكد اني لن أنتظر٤٥ دقيقة حتى أقوم بالتغيير، هنالك تغييرات داخل الملعب أيضا، ليس مشروطاً تغيير لاعب من الملعب حتى أحدث الفارق.

● لكنك تراهن كثيراً بالمهاجمين على حساب الدفاع؟

- التوازن عندي مطلب اساسي في كل شيء، مخطىء من يعتقد أني اركز على الهجوم أكثر من الدفاع، لو تلاحظون أن تشكيلتي مبنية على قاعدة في كل المراكز، هنالك اسماء ثابته ويبقى التغيير في وسط الملعب فقط، حتى في افلام السينما هناك بطل وآخر كومبارس، أنتم ايضا تعلمون أن حسين ياسر لا يمكن أن يدافع كما يفعل كوني، والعكس صحيح، كل الأمور في ذاكرتي، المباراة تنتهي من الملعب لتبدأ في ذاكرتي، صدقوني لا أنام حتى بعد الفوز، اظل استعيد السيناريو لتفسير كل ماكان يحدث في الملعب.

● وماذا يحزنك من التفاصيل؟

- الخسارة، لحظات مؤلمة جداً، أحيانا كثيرة لا استطيع تمالك نفسي.

● وماذا تقول قبل النهائي؟

- الفريقان يعرفان بعضهما جيداً ومن غير المعقول ان اقول غير ذلك، أفكر في اللقب بقوة وفريقي جاهز لكل الاحتمالات.. لا أحب أن أتحدث عن هذه اللحظات الا قبل أن أعيشها، كيف اسلخ جلد الفريسة قبل ان اقتلها، من يصل الى النهائي لابد وان يلعب للفوز.

● هل تقبل أن نسميك بالذئب الأبيض؟

- لقب جميل، لايمنع، في احدى المرات ناداني أحد الجماهير بالذئب الأبيض، لا زلت أتذكر، سمني كما تشاء.

■ جمال القاسمي

■ عرباوي يشجع السد ..

إبراهيم خلفان :

لا تحرقوه..!!

الأب في ناد والابن في ناد آخر ، ليست قمة وقاع ، الاثنان في قارب واحد ، في بيت واحد ، لكن كل منهما يفكر باللقب لنفسه ، لفريقه الذي ينتمي لشعاره ، ذلك هو عصر الاحتراف الذي نتحدث عنه في قطر ، ابراهيم خلفان اللاعب السابق والمتحدث الرسمي الحالي في النادي العربي يفكر في الشعار الأحمر .

الابن خلفان ابراهيم خلفان يفكر في السد، هي قصة حقيقية في الملاعب القطرية ظهرت بقوة في الدوري وهاهي تظهر من جديد في مسابقة كأس ولي العهد.

كنت جالسا في المنصة في مباراة السد والريان في مباراة الذهاب التي فاز بها السد ٢ /صفر عندها كان ابراهيم خلفان الأب العرباوي يتابع المباراة الى جانبي، يتابعها من زاوية أخرى، قد لا يتمنى فريقا في حجم السد أن يصعد الى النهائي، لكنه يتمنى لابنه الذي يرتدي شعار النادي ان يتشرف بمصافحة صاحب السمو ولي العهد، هي التناقضات حتى في الدوافع البشرية، من الصعب جداً ان يتفق الإنسان في دوافع قلبه ودوافع عقله في آن واحد.

خلفان ابراهيم خلفان يشارك اساسياً منذ البداية، تكثر محاولاته، ركزت على متابعة ردود فعل الأب، كان يتفاعل مع كل كرة تصل اليه، التعابير واضحة على وجهه رغم برودة الأعصاب التي يتصف بها، هو يتمنى شيئ ويفكر في شيء آخر، المباراة تسخن قليلاً وخلفان يقترب من مرمى قاسم برهان، لكن الكرة تنحرف قليلاً عن المرمى.

الشوط الأول يحاول أن ينتهي سلبياً، لكن خلفان ابراهيم كان له رأي آخر عندما تقدم بالكرة، قصر قامته وضآلة جسمة اوحى لعمالقة الريان أنه لن يكون جريئاً أكثر من محاولة التمرير،٤ من المدافعين العمالقة يتقدمهم جاسيك باك قائد منتخب بولندا، حتى ابراهيم خلفان لم يتوقع ان يكون الابن بتلك الجرأة.

المرمى مغلق وقاسم برهان الحارس يتحفز، خلفان ابراهيم يتقدم، يراوغ الأول، ثم الثاني، والثالث يتجاوزه أيضاً، لم يتبق أمامه سوى الحارس، لكنه يفضل التسديد، الشباك الريانية تهتز، والأب ابراهيم خلفان يقف دون احساس، تركت المباراة حتى أتمعن في تلك اللحظات المعبرة عندما نسى العرباوية، وتذكر الابن، الإحساس بالأبوة لا تحجبة ألوان أو حتى انتماءات، يظل الانتماء الأكبر للابن حتى وان كان بدون شعور، عندها اهتزت المنصة بالهتافات السداوية ووقف الأب يصفق بقوة، حتى هو نفسه سيضحك من الموقف عندما يتذكر تلك اللحظات.

لايدخل البيت «مُزحه» وقصر قامته ليست مشكلة

● هل تشجع السد؟

ـ اشجع ابني، أحيانا تبدر منك حركات دون ارادة، أنا أتمنى له كل الخير والتوفيق ويهمني ان يكون مميزاً.

● حتى عندما يلعب للسد؟

ـ في مثل هذه المواقف تغيب الانتماءات للألوان، يظل ابني الذي اعتز به ومن غير المعقول ان أشاهده يتألق دون أن يكون لي ردة فعل.

● حتى عندما يتألق أمام العربي؟

ـ يتألق ممكن، لكنني لا أتمنى ان يسجل، كنت أداعبة كثيراً واقول له اذا سجلت علينا" لاتوريني وجهك".

● لن يدخل البيت؟

ـ أمزح معه طبعاً، اين سيذهب، يسكن معنا في نفس البيت، بصراحة لا أتمنى أن يسجل علينا، لكن اذا ماكان ذلك في صالحه فأتمنى له التوفيق.

● كنت من أشد المعارضين على انتقاله؟

ـ كبشر نفكر بعاطفتنا أكثر من تركيزنا على العقل، كوني انتمي الى العربي، فإنه من الصعب ان اشاهد ابني في ناد آخر، لكن ذلك لم يمنع اني تفهمت الأمر وعرفت ان مصلحة خلفان مع السد ستكون أفضل.

معارضتي انتقاله ليست نهائية والدفاع أبرز عيوبه

● هل اقتنعت الآن؟

ـ بالعكس هو يقدم مستويات جيدة كما أن وجوده في ناد كبير مثل السد يخدم امكانية صقل موهبته بالطريقة الصحيحة ويخدمه في تقديم الأفضل، السد سيساعده كثيرا وعلى جميع المستويات، الموهبة وحدها لا تكفي، الاحتكاك مطلوب للاعب في عمره.

● ألا تخشى عليه من الغرور؟

ـ بالعكس هو ولد متزن كثيراً، ملتزم أيضا، يفكر بطريقة جيدة، بصراحة يساعدني كثيرا في ايصاله الى الأفضل، لا يتعبني في توجيهه، وعادة ما أمنحه الخيارات لاختيار الأفضل.

● وماهي عيوبه؟

ـ في الملعب يعاب عليه ضعف الجانب الدفاعي، هو مميز عندما تكون الكرة بحوزته، يكون خطيراً جداً، لكن عندما يفقد الكرة لا يدافع، وهذا ما أحاول توجيهه فيه حتى يعوض هذه السلبية.

● هل لقصر قامته أثر في ذلك؟

ـ ليس لذلك اي دخل، قصر القامة لم يمنعه من التسجيل أمام الريان، يملك السرعة والمهارة، مثل تلك الصفات تعوض قصر القامة، مع العلم ان قامته ليست بذلك القصر، ليس قصيرا جداً، هو متجدد في عطائه ومتطور، أتمنى له التوفيق.

● هل تتوقع استمراره؟

– سيكون ذلك مشروطاً أن يتعامل معه الإعلام بشكل واقعي وان لا يعطوه أكثر من حقه، هو لاعب صغير مؤكد أنه يتأثر بكل تلك التحليلات، وهذا مايجعلني أن أطالبكم بالتعامل مع مثل هذه المواهب بدرجة من الواقعية.

● هل تمنيت السد في النهائي؟

ـ قلت لك سابقا اني أتمنى السد والعربي، لكن للأسف لم يحالفنا التوفيق في المباراة الثانية، كانت هناك أخطاء فردية، الفريق لم يحافظ على فوزه بهدفين، لابد ان نتقبل مثل هذه النتائج، قطر فاز في الأولى واستفاد بالتعادل من المباراة الثانية، هناك فرصة أخرى في كأس الأمير، لم يتبق أمامنا سواها حتى ننهي الدوري بلقب على أقل تقدير.





اذا كانت خاتمة كأس ولي العهد تمثل صراعاً ساخناً بين أثنين من الفرق الكبيرة التي تحاول بكل السبل رسم الابتسامة على وجوه جماهيرها ، فان مدرجات استاد جاسم بن حمد بنادي السد ستشهد وجهاً آخر من أوجه المنافسة ونعني بها الحماسة الجماهيرية التي ستصاحب لقاء السد وقطر في النهائي والتي ينبغي لها ان تكمل ما سيكون عليه اللقاء من اثارة مرتقبة في الجانبين الفني والتشويقي . . فالكل يعرف ان جمهور الفريقين سجلا عبر صفحات الدوري المنتهي متابعة ميدانية لمشاركة فريقيهما في الدوري وكان بلا شك الداعم الحقيقي والسند الأكبر لما حققه من نتائج خصوصا جماهير السد التي تفخر بانها كانت وراء انجاز الزعيم لما وفرته له من مؤازرة حقيقية أخذت مع اشتداد المنافسة في الدوري شكل التحدي الكبير الذي انتهى لصالحه في النهاية .

جوائز بقيمة «٢,٥» مليون ريال و(٢١) سيارة . .

جماهير السد تبحث عن لقب جديد والقطراوية يتحدون

والمتابع لدور الجمهور في حصول السد وقطر على حصاد الموسم، يدرك للوهلة الأولى ان هذا الدور كان كبيرا خصوصا عند اشتداد المنافسة .

فجمهور السد أثبت خلال الدوري المنتهي انه سبب تأمين المؤازرة الحقيقية لفريقه عندما شرع في العودة الى حجمه الحقيقي على يد المدرب الوطني محمد العماري فكانت نجاحات الفريق سببا في عودة الجماهير الى كامل عشقها للفريق مع ان ملامح هذا العشق قد اهتزت في عهد المدرب الصربي بورا الذي كان سببا في خلق حالة نفور بين السد وجمهوره.

تواجد الجماهير سبب أساسي للمزيد من المنافسة المشروعة

على ان الفوز في مباريات الكرة يكفي لإعادة جسور التواصل بين الفريق وجماهيره وهو ماحصل عندما عاد السداوية ليطرقون أبواب المنافسة بقوة مع قدوم المدرب جورج فوساتي الذي شرع من جانبه لتأكيد حقيقة حفاظه على الثوابت الأساسية التي تحفظ للسد هيبته واسمه، فكان الجمهور جنبا الى جنب مع خطوات السير نحو الصدارة ولم يتخل عنه الفريق حتى توج حصاده في الموسم بإحراز لقب دوري المحترفين . وعندما تجدد الموعد في دوري أبطال آسيا أثبت هذا الجمهور ومن خلال رابطة مشجعيه بأنه في قلب الحدث مقدما للفريق ما ساعده على رسم البسمة على وجوه الجمهور.

الجمهور القطراوي ينتظر

أما الجمهور القطراوي، فان حظه من الترقب والاهتمام لن يكون أقل من السداوية بعد ان أثبتت تجربة الموسم الأخير بانه لم يكن بعيدا عن أحلام فريقه في تهديد الكبار والدخول الى دائرة المنافسة وهو ماظهر واضحا في نهاية القسم الأول الذي انبرى فيه الفريق ليعتلي الصدارة واستمر مسلسل التربع على القمة مع القسم الثاني وحتى بعض مراحل القسم الثالث.

وقد أبى القائمون على الجهاز الفني للفريق اعتزازهم بالدور الذي قام به الجمهور في شد أزر الملك وتأكيد أحقيته في تعويض اللقب الذي ضاع منه وهو لقب الدوري وها هو يجدد سعيه من أجل العودة الى قلب دائرة المنافسة على كأس ولي العهد التي عاش جمهوره تفاصيل فرحة الحصول على لقبها مرتين.

جوائز ضخمة

ونحن عندما نطالب الجمهور بأن يكون احد أدوات النجاح لجميع البطولات، فاننا نذكره بان المبادرات التي أعلن عن تبنيها لخاتمة البطولة بعد غد كانت متوافقة مع أهمية الحدث ومكانة البطولة . فقد أعلن الاتحاد القطري للعبة عن رصد جوائز مالية ضخمة لبطولتي ولي العهد وأمير قطر تصل إلى ٢,٥ مليون ريال إلى جانب ٢١ سيارة فاخرة.

ولعل الجوائز التي رصدها الاتحاد بالتعاون مع الشركات الراعية تتوافق مع أهمية ومكانة هاتين البطولتين في الذاكرة الكروية . كما سيكون من حق الجماهير الحاضرة لمتابعة البطولتين ان تتطلع لنيل أحدى هذه الجوائز والتي تتضمن ٢١ سيارة تويوتا من نوعيات لكزس وكامري ويارس وكذلك جوائز نقدية قيمتها سبعمائة وخمسون ألف ريال قطري.

الجمهور . . سر الإثارة في كرنفال الختام

وتم تخصيص جوائز كأس الأمير على مسارين أولهما من خلال (امسح واربح) في تذاكر دخول المباريات حيث تم تخصيص ثلاث سيارات تويوتا من نوعي كامري ويارس وجوائز نقدية قيمتها نصف مليون ريال موزعة ابتداءً من خمسين ريالا ولغاية خمسين ألف ريال.

كما سيصار الى السحب على السيارات في الملعب حيث تم تخصيص سيارة من نوع سارس في مباريات دور الأربعة وست سيارات أخرى من نوعيات لكزس وكامري ويارس في المباراة النهائية للبطولة

وتتضمن جوائز كأس ولي العهد الطريقتين السابقتين الأولى (امسح واربح) من خلال تذاكر دخول المباريات حيث تم تخصيص سيارتين تويوتا من نوع يارس وجوائز نقدية قيمتها مائتان وخمسون ألف ريال قطري موزعة ابتداءً من خمسين ريالاً وإلى خمسة وعشرين ألف ريال وسيكون هناك سحب على سيارات في الملعب بمعدل سيارة واحدة من نوع يارس كل يوم في مباريات الذهاب والإياب كما تم تخصيص أربع سيارات من نوعيات لكزس وكامري ويارس للمباراة النهائية للبطولة الى جانب رصد العديد من الجوائز العينية والمادية القيمة لتتناسب مع سمعة البطولتين الكبيرتين وأن هناك جوائز ستمنح عبر الانترنت للمصوتين على نتائج البطولتين على مواقع حددها الاتحاد القطري.



مواجهة أخرى

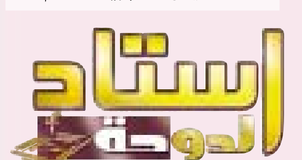
مازال جمهور الفريقين يتذكر الكثير من فصول المتابعة المشوقة للقاءات الصعبة التي جرت بين الناديين بما في ذلك المباراة التي جرت في نهائي بطولة كأس ولي العهد للموسم الماضي والتي استطاع السداوية ان يكسبوها بالوقت الإضافي بعد ان كانا متعادلين بهدف واحد لكل منهما .

مراهنة الجماهير

تبدو المراهنة الجماهيرية قائمة على ما سيفعله المدربان فوساتي وديمتري من أجل كسب لقاء السبت وان بدت هذه المراهنة مرتبطة بأمور كثيرة من بينها ابتعاد المباراة عن مفاجآت اللحظات الأخيرة التي تقلب طاولة التوقعات رأسا على عقب .

أعلام الفريقين

ستكون مدرجات استاد جاسم بن حمد مزدانة بأعلام الناديين البيضاء والصفراء الموشحة بالأسود والتي ستعبر عن التفاف الجمهور حول الفريقين وتشجيعه لهما من أجل رسم لوحة الختام بالصورة المرضية التي تتفق والأهمية التي تتمتع بها البطولة .



السد وجماهيره على القمة



قرأنا في الصحف وسمعنا في قناة الكأس تصريحات من جماهير الريان تصف جماهير السد بانهم طلاب مدارس فقط ! ولاندري ايش العيب في ان تكون معظم جماهير السد من المدارس ،كل الاندية تتمنى ان تكون لها جماهير وفية وتحب ناديها مثل جماهير السد ،ويجب الان ان نتابع نتائج السد الذى يقف على القمة وهو يستعد الان للفوز بلقب كأس سمو ولي العهد مثلما فاز بدرع الدوري ،

علي سعيد

أخيرا يا إدارة الريان ؟؟

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

ارجوكم نشر رسالتي الموجهة الى ادارة نادي الريان ، ابغي اولا اشكرهم على قرارهم المتأخر جدا باقالة المدرب مادجر ، وهو قرار متأخر لانه صدر بعد خراب مالطة وبعد ان خسر الرهيب كل حظوظه في الدوري ومنح الفرق الاخرى الفرصة للتقدم عليه والفوز ببطولة الدوري .

مشكلة الريان منذ بداية الموسم كانت في عدم استقرار التدريب والتغيير المستمر في التشكيلة ،والريان حتى اخر مباراة في كاس ولي العهد كان لايملك تشكيلة ثابتة والدليل هو وجود افضل لاعب على دكة الاحتياط بجانب المدرب وهو اللاعب بوشعيب .

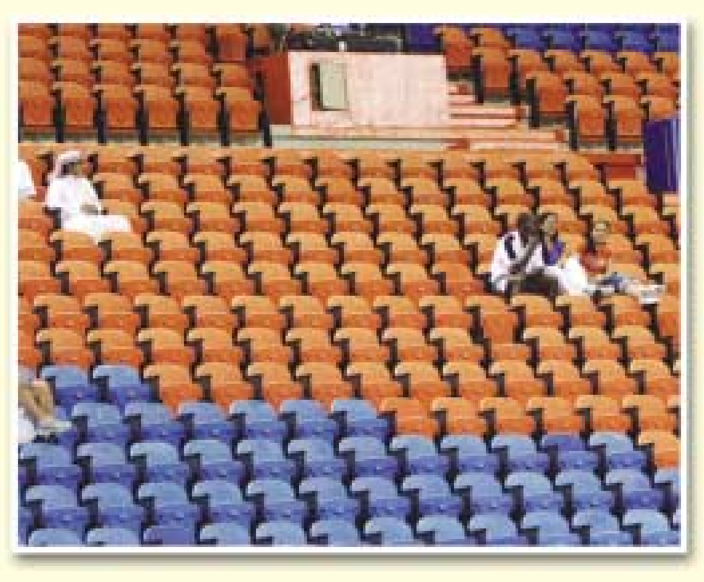
الان المدرب راح ولكن هل سوف تنتهي مشاكل الرهيب وهل يستطيع ان يعوض جماهيره كل اخطاء الموسم ؟ نحن كجماهير صبرنا كثيرا على المدرب مادجر ولانريد ان يتكرر الخطأ مع المدرب الجديد.

سعيد المري

العزوف الجماهيري ... وما هي الحلول المناسبة ؟

ما من مسؤول رياضي قطري بوجه خاص وخليجي بوجه عام الا وتجده يفكر أو يحاول أن يعرف السبب الرئيسي للعزوف الجماهيري خاصة في دول الخليج العربية!!!... لأن الدول العالمية وحتى الدول العربية اللهم لا حسد لا يحتاجون لتذكير جماهيرهم!!!!

ومن خلال متابعتي لمباريات دوريات دول مجلس التعاون الخليجي العربي لاحظت تفاوت الحضور الجماهيري من مباراة لأخرى وبالطبع هذا يعود لعدة أسباب منها شعبية الفريقين المتنافسين وموقع الفريقين بالترتيب العام لجدول المسابقة أيا كانت هذه المسابقة وكذلك القاء الضوء من خلال وسائل الإعلام المختلفة على هذين الفريقين أو على أهمية المباراة!!!!.. وقد لاحظت في كل دول مجلس التعاون الخليجي أن مباريات تحديد المراكز وأهمية المباراة تأخذ حيزا أكبر من خلال اهتمام الجمهور لهذه المباراة!!!!... وفي بعض الدول الخليجية استحدثت هذه الدول طرق عديدة اما مقتبسة من دول أخرى أو حديثة العهد مثال على ذلك نرى في مباريات النهائي تخصيص عدد من الجوائز المالية والعينية التي قد تصل في أغلبها الى أرقام خيالية في السعر وذلك لكي يتم جذب الجمهور لهذه المباراة بالتحديد لأنها تكون هي الخاتمة في جدول



الموسم مثلاً أو لأنها تكون منقولة لعدد من الدول أو حتى لأهمية حضور بعض الشخصيات الهامة!!!... وفي الحقيقة فأن هذه الفكرة قد نجحت في جذب وحضور العديد من الجماهير لدرجة أننا قد نرى في بعض هذه المباريات بأن مدرجات الاستاد الذي تقام عليه المباراة قد امتلأ عن بكرة أبيه!!!... ولكن هناك بعض السلبيات تعترض كثافة الجماهير الحاضرة للمباريات مثال على ذلك أن ٧٥٪ تقريباً من هؤلاء الجماهير تجدهم حضورا للملعب من أجل كسب احدى هذه الجوائز الثمينة!!!..... ولا يرى لهم تفاعل حيوي مع مجريات المباراة بل لاحظت أن البعض من هؤلاء يحضر للملعب من وقت ويجلس بالمدرجات لا هم له سوى تقشير الحب الشمسي والصفيح وعلب المرطبات وكأس الفلين المملوء بالشاي بالحليب (كرك) كما يطلق عليه عندنا هنا ويزيد الطين بله أن هؤلاء منذ بدء المباراة وحتى نهاية الشوط الأول وهم في سوالف جانبية عن أمور شخصية أو تجارية أو سفرات لا وزن على ذلك أن ظهورهم تكون مظاهرة للملعب الا ما ندر من فترات خاصة عند صيحات الجماهير لسبب ما فتجدهم يشطحوا بوجوههم باتجاه الملعب لاستطلاع الأمر لا أكثر ولا أقل!!.. لا وتجد المتابعين

يلقبون الجماهير بألقاب فيها نوع من النقد والمعاتبة كاطلاق لقب (الجماهير الصامتة)!!!... اذاً من وجهة نظري أن هذا الأسلوب المتبع هو أسلوب عقيم ولا يخدم الرياضة بوجه عام لأن اللاعب اذا كان يلعب على أرض ملعب به نحو ١٥٠٠ مشجع بصيحاتهم وأهازيجهم أفضل له من أن يلعب بين ٢٥٠٠٠ الى ٤٠٠٠٠ مشجع لا تسمع لهم صوت ولا حتى مجرد أنين!!!... اذاً كأن اللاعب يلعب كما أسلفت بين عدد قليل من الجماهير!!!.... فكيف يتطور مستوى اللاعب ويحس بالحماس ويبذل أعلى طاقاته الكامنة اذا لم يتفاعل الجمهور الحاضر معه!!! وكيف يتعود اللاعب على اللعب بين أعداد غفيرة من الجماهير وهو يفتقد لها!!!... في نهائي بطولة أمم أفريقيا كان الجمهور المصري الحاضر لمباراة منتخب مصر على النهائي مع السنغال الدور الأبرز فقد كان هو اللاعب رقم ١ وليس رقم ١٢ كما يقال!!! فالمنتخب المصري كان مستواه يقارب المتوسط مع كل احترامي للمنتخب المصري حيث أوردته هنا كمثال ليس الا، وكان هناك فرق أقوى فنياً من المنتخب المصري ولكن بفضل صيحات وأهازيج وتصفيق وتشجيع ومؤازرة اللاعبين من قبل الجمهور المصري حققت مصر البطولة!!!... اذاً ما المشكلة؟... وما هو الحل؟.... وكيف التعامل مستقبلاً

لجعل الجمهور يتوافد للملعب ويشجع؟... الحل بسيط وهو أن نعمل دراسة وافية نتطرق فيها لطرح عدة تساؤلات من خلال برنامج اما تليفزيوني أو اذاعي ويفضل الأول نطرح فيها التساؤلات على العديد من الجماهير الرياضية ونتيح المجال لهؤلاء المشاركين بالبرنامج من طرح آرائهم وأفكارهم على الملأ حتى نصل لنقطة الضعف ونضع اليد عليها!!..

فمن خلال بث روح الحماس والتنافس بين شرائح الجمهور على مختلف مشاربهم نستطيع أن نحرز نسبة جيدة للتعود على حضور المباريات وتلقائياً سنجد أننا قد نجحنا في ذلك حينما نشاهد الأعداد الغفيرة من الجماهير بمدرجات الملاعب!!!.. والأمر لايقتصر أو يتوقف على برنامج تليفزيوني أو اذاعي فقط بل يتعداه الى تقديم النصح والارشاد التربوي من خلال الصحافة بالاعلانات والدعاية وهذا أوفر وأقل كلفة من تلك الجوائز التي أرى أنها لا تخدم الا من يبحثون عنها!!!.... ولا أطالب هنا بأن يتم وقف مثل تلك الجوائز ولكن أطالب بأن يعاد النظر في شروط وضع مثل تلك الجوائز من خلال اعداد دراسة كاملة توضح مدى الاستفادة الكاملة من هذه الجوائز وهل حفزت الجمهور الحاضر على المؤازرة؟.....

وأقصد هنا أن يكون هناك برنامج تصويري لكل من يحضر من الجماهير لمدرجات الملعب على أن تبرز صورته بشرط أن تظهره الصورة وهو متفاعل مع المباراة وليس مغطى وجهه بالشماغ (الفترة) أو ملثم!!! ويكون ذلك من خلال الصحف أو البرنامج التالي للمباراة وقيمة الجائزة بعد أن يتم وضع قرعة بين أكثر من صورة بحضور مندوب غرفة التجارة كما هو المعتاد في مثل هذه الأمور!!!! وهذه مجرد فكرة فقط ليست إلزامية وصدقوني أننا لو نولي هذا الموضوع قدر من الأهمية لوجدنا الحل وبأسهل الطرق فهل نحن فاعلون.....؟ أرجو ذلك... والى اللقاء في موضوع أخر ان شاء الله ودمتم بعز والله يحفظكم.

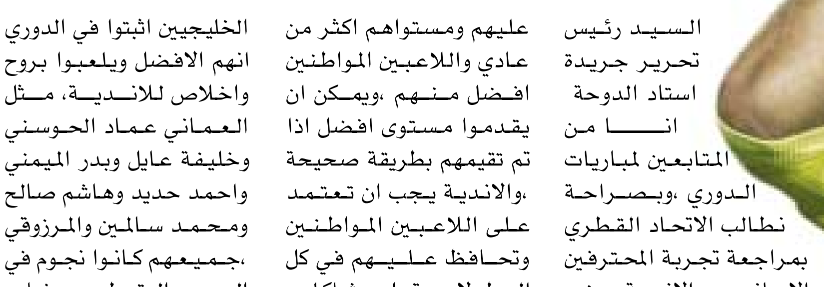
بقلم الكاتب / علي حمد (فدى قطر)

ماذا يفعل الاتحاد مع السيلية ؟

فريق السيلية الذي هبط من الدوري يستحق ان يصدر قرار من الاتحاد القطري ببقائه في الدوري بعد المستوى الذي ظهر عليه والنتائج التي حققها ،وهو من افضل الاندية في الدوري ومعظم الاداريين في الاندية طالبوا ببقائه في الدوري ،وقد قرأنا الحديث الطيب لرئيس نادي الشمال وهو يطالب ايضا ببقاء السيلية لمصلحة الدوري ،وبصراحة نطالب الاتحاد القطري ان يعيد النظر في هبوط السيلية من الدوري.

جوهر عبدالله

المحترفون الخليجيون هم الأفضل



السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة انا من المتابعين لمباريات الدوري ،وبصراحة نطالب الاتحاد القطري بمراجعة تجربة المحترفين الاجانب مع الاندية ،وضح ان كثير من اللاعبين الاجانب لايستحقون الريالات التي تصرف عليهم ومستواهم اكثر من عادي واللاعبين المواطنين افضل منهم ،ويمكن ان يقدموا مستوى افضل اذا تم تقيمهم بطريقة صحيحة ،والاندية يجب ان تعتمد على اللاعبين المواطنين وتحافظ عليهم في كل البطولات وتحل مشاكلهم مثل بقية اللاعبين الاجانب ، واريد ان اوجه اشادة حق بأن اللاعبين المحترفين الخليجيين اثبتوا في الدوري انهم الافضل ويلعبوا بروح واخلاص للاندية ،مثل العماني عماد الحوسني وخليفة عايل وبدر الميمني واحمد حديد وهاشم صالح ومحمد سالمين والمرزوقي ،جميعهم كانوا نجوم في الدوري القطري ،فاين المحترفين الاجانب ؟

علي الخليفي

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=9239

رابح أرتاح وريح

اخيرا ارتاح السيد رابح واراح ليتفرغ لتحليل الدوري البرتغالي الذي يليق به ورحم الله امرء عرف قدر نفسه... فالتدريب له ناس والتحليل له ناسه ومن اهم مقومات المدرب هو التفرغ والتفرغ ثم التفرغ.

حقيقة شاهدت مباراة الريان والسد، ولفت نظري عدة اشياء اهمها عدم اشراك بوشعيب من البداية ،حيث يصر السيد رابح على ادخال خلافاته الشخصية مع اللاعبين داخل خطة المباراة ،الشيء الثاني عدم الزج بعبدالرحمن مصبح وهو كما تعلمون ظهير مهاجم يفتح جبهة هجومية من الجهة اليمنى، وتمنيت من كل قلبي ان يستغل المدرب الرياني اظهرة السد حيث ان عيسى الكواري لعب ظهير ايمن فتخيلوا لو لعب عادل لامي كجناح ايسر سوف يفتح جبهة هجومية نشطة ولكن رابح مادجر يتفرج على ضياع المباراة ،والشيء الذي رفع ضغطي اكثر هو ناصر كميل الذي من المفروض ان يوجه له خطاب شكر على ماقدمه في السنوات الماضية لان الجود من الموجود واللاعب انتهى من زمان.

اللي فات مات واهم شيء البحث عن مهاجم باسرع وقت ليكون ثنائي مع بو شعيب والقادم اجمل ليس في كأس ولي العهد بل في كأس الامير والريان يمرض ولكن لا يموت

● almarri2004

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1914

الزعيم أجبر الإدارة الريانية على إقالة مدربها !!

فرحة ما بعدها فرحة أداء ولا اروع نتيجة مذهلة رغم الفرص الضائعة ، مراوغة خمسة لعيبه من نادي الريان هدف كبير من لاعبنا الصغير خلفان ، عودة ايمرسون وهدف ولا اجمل ، جماهير كبيرة غطت على جماهير الريان ، اوراق بيضاء في كل مكان ، صوت الذئب يهز اركان استاد نادي قطر ، فرص ضائعة بالجملة، تصريحات محمد غانم اشعلت الزعيم ، بونواف قطر مستانس محد قده ، وصوتي ضاع في الملعب من الفرحة ، كل هذه الاحداث اجبرت الادارة الريانية على إقالة مدربهم .

ألف مبروك لكل جماهير الزعيم.... دائما الزعيم هو قلب الأحداث هو عملاق الدوحة الذي اطلق عليه من قبل الاتحاد الاسيوي ، هو الزعيم الذي فرض عليه غصباً على اللي يسوى واللي ما يسوى ، هم عيال الذيب الذين اثبتوا فعلاً انه إذ لم تكن ذئباً اكلتك الذئاب ، هو الليث الأبيض الذي لا يتعرف بالاسد الاحمر ، أول مرة اشوف أسد احمر، وفوق ذلك فرحتي برجوع ايمرسون الذي اثبت للجميع انه سوف يرد الدين للزعيم ولجماهير الزعيم الذين اثبتوا ثقتهم باللاعب ، كل الشكر للجميع على هذا الفوز الكبير ، ولكن اتمنى من جميع اللاعبين أن لا ينسو أن هناك شوط ثاني ، لذلك ننسى هذا الشوط الاول ونفكر بالشوط الثاني .

● بونواف قطر

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1914

الاتحاد القطري لكرة القدم- لجنة المسابقات . . هل نمتوا قررين الأعين ؟!!

بالأمس ظهر لنا علي النعيمي عضو لجنة المسابقات يقول اننا كلجنة مسابقات نطبق القوانين بحذافيرها .. "انتبهوا لكلمة حذافيرها" ولم يمضي دقائق على جملته حتى اجاب على سؤال ناصر الهتمي ..عن كيفية تسجيل اللاعب النصاب ايمرسون قائلا .. تعاملنا مع موقف ايمرسون تحت بند اللاعب المصاب !!! شفتوا التناقض ؟!!! شلون تقول نطبق اللوائح بحذافيرها .. وشلون تتعامل مع لاعب نصاب ..نصب على النادي وعلى لجنة الاحتراف التي دفعت الكثير لاستقدامه .. التابعة للاتحاد.. وتقول تعاملنا معاه كلاعب مصاب !! يعني شنو هل القاعدة مطاطية لهذه الدرجة؟! لاعب نصاب يتم التعامل معاه كلاعب مصاب !!!! المهم تم القبض على اللاعب وتم سجنه .. وقالوا اشدخل النادي .. النادي تضرر من سجن هذا اللاعب النصاب .. عفوا اقصد المصاب .. وتم استبداله باللاعب سانشيز والمفروض ان ينتهي الموقف .. وتطوى صفحة خريج السجون !!! تفاجأنا من الاتحاد انه على بند الاصابة يعيد اللاعب للعب .. شلون لاعب يقص عليكم وتخلونه يلعب بينا ؟!!! عشان من ؟ ولو فرضنا ان تفسيرهم الغير مبرر والغير مفهوم صح المفروض ان اللاعب سانشيز يكون مصاب عشان يتم هالتبديل.. مايصير يطلعون سانشيز ويحطون بداله اي لاعب اخر الا اذا تم التحقق من اصابته !!!! وهنا يضعنا في علامة استفهام اخرى من مركز الطب الرياضي.. هل سانشيز مصاب يامركزنا العزيز ؟؟ قمة التهاون .. وتمغيط القوانين يا لجنة المسابقات عشان من ؟!!! وليش؟!!!

اتمنى ضميركم مرتاح !!!

وهالانتهاكات اخاف تزيد اكثر واكثر! تدرون ليش ؟!!! كلنا شفنا محترف جديد يتدرب عندهم وتوقعوا بكره ولا بعده بكل سهولة كسهولة التعامل مع ايمرسون النصاب خريج السجون تحت بند لاعب مصاب لضمان عودته للعب .. سيتم استبداله بكلايتكون المصاب ادري بتستغربون ... هو لا مصاب ولا حاجة بس حرام السد يبي هالمحترف ومايبي كلايتون الكخة اللي لعب اليوم جنة البخت مافيه شيء ..بس لعيونهم سيصبح مب مصاب الا بين الحياة والموت ويجب استبداله as usuall وكل شيء مسخر للسد ..

ونادي الريان لما طلب اكوا ..قبل مباراة الاهلي ..قوبل طلبهم بالرفض على ان اكوا لديه مشاكل مع ناديه وبالتالي مع الاتحاد نفسه فتم الرفض .. وليس هذا فقط ..

ايضا للظروف الحرجة التي مر بها الريان بعد اصابة امبينزا ولحاجته الملحة للاعب محترف من الدوري القطري ..عرفنا ان الريان فاوض اكثر من لاعب محترف بالدوري المحلي وتمت الموافقة من انديتهم وكان هناك شبه اتفاق مع سامبا ويونس محمود ولكن قوبل طلب النادي بالرفض من الاتحاد القطري على اساس ان لا يحق للنادي الاستعانة بلاعب اخر من الاندية المحلية ...قالوا اللوائح لاتستثنى نادي الريان يعني استثنيتوا لاعب خريج سجون ونصاب رحبتوا فيه مع عمره الجديد هالمزور ونادي الريان لا .. وهو ايضا متضرر وماله ذنب باصابة لاعب مهم مثل امبينزا ولكن!!

الشكوى لغير الله مذلة..

● ملوية رقاب



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=9213

كيلو (برتقال) يارابح . .

من المؤسف أن نبني آمالنا في أيام عديدة .ونراها دمار في ٩٠ دقيقة .. سفر المدرب للبرتغال في مثل هذه الظروف .كانت هذه نتيجتها على الفريق في مباراة السد .تشتت تكتيك المدرب قبل تكتيك اللاعبين هو الحاصل في هذا الوقت ..الاستقرار الفني والمعنوي والتكتيكي معدوم بسبب الاستهتار في العمل ..أين تلك الوعود يارابح ؟؟ .وعدتنا بفريق طموح (و رابح) !!..لم نراه سوى وافد (وسائح) ..في القلعة الريانية يجب على كل من يوفي بوعده..أن يكون على قدر المسؤولية .. بتلك الوعود .ربما البعض يقول هذا شوط وبقى شوط آخر..

عفواً شوط ؟؟اي شوط ، ملامح الفريق بانت ،ومعنويات الفريق (طاحت)

ماذا ننتظر .رفع معنويات،الى متى ؟؟مكافآت !! ..الى متى؟؟معسكرات !!..الى متى ؟؟.. بطولات !!ومتى؟؟...استراتيجية الفريق واضحة ..

وغير مؤهل لإحراز هذه البطولة، لأنني لم أرى اليوم ملامح البطل في الفريق ..لا من بعيد ... ولا من قريب .توقعت ريان غير ريان الدوري ..

لكنني اراه هو وربما أسوأ منه .كم تمنيت الخروج من المربع ..

لكي نعد العده لكأس الأمير ..لكن بعد هذا المربع، نلتقي بآمال موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ ..لأن الخروج من هذه البطولة ..هو تمهيد للخروج من كأس الأمير ، مشكور يارابح على الهدية التي اهديتها للريان..الـ ٢ كيلو (برتقال) من (البرتغال) ...نلتقي في الإياب تحت زخات أمل جمهور الريان ..وجهود اللاعبين الضائعة .. ولكن سلبيتنا اننا لانترك الفريق وهو في أسوأ حالاته ..

● ساهر الليل

استاد الدوحة

نعرف الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة باية تعديلات


منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1908

كانت ليلة ظلمة واكتفت الكتيبة السداوية بقطع الماء والكهرباء

جملة من الفرص ضاعت واكتفينا بهدفين الهدف الاول رسمه خلفان ابراهيم خلفان وعرض خريطة الوصول للتتويج عندما تلاعب بأكثر من اربعة لاعبين من الريان ، السد اكثر هجوما ...والدليل الفرص الريانية اغلبيتها من الهجمات المرتدة ، دفاع السد العجيب قطع الماء والكهرباء على ناصر كميل وغيره ، هدف ايمي دليل الرجعة القوية هدف ماكر احبط الريان وجمهوره، وبدأ لاعبو الريان اللعب بخشونة ومن الطبيعي يتم طرد المرزوقي وهو متخصص فوق العادة في الكروت الحمراء سواء كانت في الدوري القطري ولا مع المنتخب البحريني.....وكلمة الى العماري وفوساتي يعطيكم العافية وضربتكم موجعة للريان نتج عنها اقالة مدرب الريان رابح مادجر.

• عنابي غيور

منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=12013

لا منطقة وسطى . . فعليكم الاختيار

لسنا متشائمين ونأمل بالتعويض والتأهل والكأس لكن مانشاهده هل يفي بتحقيق الحلم ؟؟ الولاء للنادي لايعني ان نتغنى حتى باخطائه لايعني ان نقول للمخطئ انت صح ، تقولون انكم لن تتخلون عن النادي لكن لايعني ان نتخلى عن كلمة الحق ، لاننتقد لمجرد اننا نعشق النقد أو كون ان النقد سهل ، ننتقد حتى لايقع الفأس في الرأس ، من محبتنا للنادي لانستطيع ان نسكت وأن كان كلامنا كالسراب لا أثر له لانه ليس هناك من يهتم ... لاندعي المعرفة لكن الادارة الذكية تتابع كل شاردة وواردة ويهمها الاطلاع على جميع الافكار، النصر والتميز يحتاج مبدعين والمبدع هو من يبحث عن الطرق والحلول البديلة ولا يكتفي بحل أو طريقة واحدة ، المبدع من يملك التصميم والارادة القوية ، المبدع لديه أهداف واضحة يريد تحقيقها ، المبدع لايخشى الفشل ، المبدع من يكسر الروتين ويبحث عن الجديد ، المبدع هو من يتحلى بالايجابية والتفائل .

هناك فرق واسع بين اسماء اللاعبين وبين ادائهم .. هناك حلقة مفقودة ؟؟ ليس هناك من هو أكثر بؤساً من المرء الذي أصبح اللا قرار هو عادته الوحيدة... الكرة بملعب اللاعبين ماهو قراركم .. بطولة أو لا بطولة لاخيار أخر ... فعليكم ان تختاروا فلا منطقة وسط والهزيمة لاتوجد لها الا اجابة واحدة وهي الانتصار ... فهل ستكون هي أجابتكم ؟؟؟ اختر هدفك او سيكون مصيرك الى الصخور فلا تترك للاخرين ان يختاروا مصيرك .... ،سؤال للاعبين ... هل انتم مؤمنين ان ماتقدمونه بأمكانه ان يمنحكم البطولة ؟؟؟ وعليها سيتوقف مصيركم بصدق الاجابة .

الناجح هو من يحدث نفسه بالنجاح فتحدي النفس أساس التطور ، والعطاء يكون اكبر من انتظار العائد ، البطل من يعطي بلا حدود ومن تكون حوافزه وتحفزه للبطولة عظيمة ، كلنا معكم ولكن الأهم أن تكونوا مع أنفسكم .

• عبدالله

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=12408

شئتم أم ابيتم . . السد هو القطب الأوحد للكرة القطرية

يوما بعد يوم يثبت السد انه زعيم اندية قطر والقطب الأوحد للكرة القطرية رغم انف الجميع انه الأفضل والأميز من بين خصومه اللي ما زالوا يذرفون الدموع ألما وحسره بعد ضياع الكأس الغالية كأس سمو ولي العهد منهم ويوما بعد يوم يثبت عيال الذيب للمغفلين ان جمهور السد هو الجمهور رقم واحد في دولة قطر حيث شهد استاد سحيم بن حمد حضور سداوي وتفاعل كبير (شيء مب جديد) الأمر اللي ادى الى خروج المغفلين والمتطفلين والدموع قد ملأت مدرجاتهم الأمر الذي ادى الى حضور ما يقارب نحو ١٠٠ سيارة اسعاف لنقل المسمومين بعد اللدغة البرازيلية المحملة بكل فنون الكره والمهارة والتي اطلقها عقرب السد ايمرسون في مرمى الحارس الأنتيكة قاسم برهان ، ويوما بعد يوم يزداد عشاق السد ومحبيه لهذا الصرح الشامخ الذي تسبب في زلزال بدرجة ١٢ على مقياس ريختر عندما زلزل الزئبقي ابراهيم خلفان دفاع الريان بمراوغته لثلاث لاعبين وخداعه للحارس ....ويوما بعد يوم يثبت العقرب قوه السم الذي تفرزه موهبته البرازيلية والتي لدغ من خلالها مرمى الريان مرتين ليطلق بذلك رصاصة الرحمة على الريانيين الذين عانوا الأمرين قبل الخروج من المدرجات مطأطأي الرأس .....ويوما بعد يوم يثبت السد انه مقصلة للمدربين وان الروح المعنوية والغيره على الفريق تعتبر المقص الذي نقوم به بقص شعور المدربين ابتداء من بيلاتشي الى ميتسو واخيرا فيلسوف زمانه صاحب المقوله المأثورة (خمسة وعشرين الف متفرج) .

ويوما بعد يوم يثبت السد انه القطب الأوحد للكرة القطرية وانه هو المشرف الوحيد للكرة القطرية في المحافل الخارجية سواء على الصعيد الخليجي او العربي او على صعيد اكبر قارة في العالم، ولكن يجب ان يعرف المغفلين شيء واحد فقط هو ان نادي السد حساده آلاف ولكن عشاقه ملايين.

• عزيز النفس


منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=9213

خبز خبزتيه يا الإدارة اكلية

مبروك للزعيم التأهل لكأس ولي العهد···طبعا لاحد يتعشم في المباراة الجاية لانها انحسمت وانا ما استبق الاحداث بس الكتاب ينقرأ من عنوانه واليوم الريان ماقصر هبب عدل في الملعب··كنا خايفين ما يحضر جماهير بس وعليه يموتون في الريان وحضروا بس للاسف اللاعبين والمدرب اخلفوا ظنهم··· واللوم الاول والاخير على الادارة اللي جابت لاعب بالملايين (امبينزا) وجانا مصاب وراح بلاده لين الموسم الجاي لا وفوق هذا كله ما جابوا بديل عشمونا بكم واحد وكتبوا في الجرائد انهم غير مناسبين وخاشين اثنين يابلفيت بيفوزن اليوم وذاخرينهم للإياب والنهائي···والمدرب حدث ولا حرج جف الحبر ونبحت اصواتنا واحنا نتكلم ولا حياة لمن تنادي···والله ان اللوم كله على الادارة باردين ولافي قلوبهم حرارة على النادي وبصراحة اللي صار اليوم شيء محرج للغاية وخاصة ان الريان متخصص في كأس ولي العهد انا غسلت يدي من المباراة الجاية ومبروك لتأهل السد···تدرون اني صحت من القهر وبكره عندي امتحان في الجامعة ولادرست ولا لي خاطر ادرس له (الريان قضى على مستقبل محبينه) وهالموسم مانتظر منه الا الخسائر والفشل.

• نود الريان

استاد نت



حدث في البطولة

- استمرت البطولة ٢٠ يوما .. من ١١ يوليو حتى ٣٠ يوليو ١٩٦٦
- هداف البطولة: البرتغالي ايزيبيو برصيد ٩ أهداف.
- سُجِّل في البطولة ٩٧ هدفاً بمتوسط ٢,٧ هدف في المباراة الواحدة.
- سجَّلت البرتغال أكبر عدد من الأهداف في البطولة بفضل لاعبها الموزمبيقي الأصل ايزيبيو وكان عدد أهدافه وحده ٩ أهداف من جملة ١٧ هدفاً للفريق البرتغالي.
- أعلى نتيجة في مباريات كأس العالم هذه كانت ٤-٢ حيث انتهى لقاء ألمانيا وانكلترا في الدور النهائي، حيث تم احراز ٦ أهداف في هذه المباراة.
- حصلت البرتغال على المركز الثالث والميدالية البرونزية رغم مشاركتها لأول مرة في المونديال.
- كانت هذه البطولة الأولى التي كانت لها تعويذة خاصة وهو عبارة عن أسد.
- لم تستدعي جنوب أفريقيا للعب في المسابقة بسبب سياستها في التفرقة العنصرية.
- في ٢٠ مارس من عام ١٩٦٦ سرق كأس ريميه من معرض للطوابع في سينتول هول ، بعد أسبوع وجدت كلبة تدعي بيكليز الكأس مدفونة في حديقة منزل صاحبها ، فأعطيت صاحبة الكلبة مكافأة قدرها ٣٠٠٠ جنيه استرليني وأعطيت الكلبة عظمة كبيرة بطعم المخللات.
- جعلت الفيفا مدرب منتخب انكلترا ألفريد رمزي يعتذر أمام الملأ للمنتخب الأرجنتيني لتسميته اياهم بالحيوانات .
- سمي الهدف الرابع للمنتخب الانكليزي الذي أحرزه مهاجمه جيفري هيرست في نهائي البطولة امام المانيا الهدف الأكثر جدلا في تاريخ كأس العالم.
- شهدت البطولة هدفين سجلا بالخطأ في مرمى الفريق.

1966 انكلترا
بطولة الهدف الأزمة!

أفسح ضباب العاصمة الانكليزية المجال للصفاء حين أدرك أن الحدث الذي ستشهده لندن في هذا العام هو كأس العالم.... وباتت دقات بج بين سريعة متلاحقة كقلب طفل سعيد يقفز طرباً.. ... وانسابت مياه نهر التايمز في هدوء وسكينة برغم ما كان داخلها من انفعالات حين أدركت أن لندن ستستضيف هذا العام.. كأس العالم الثامنة..

عندما اختيرت انكلترا لاستضافة نهائيات كأس العالم في نسختها الثامنة عام ١٩٦٦ .. ذكر النقاد الرياضيون ان كأس العالم عادت الى مهدها ، وكيف لا؟ وانكلترا هي أم اللعبة ، ولكي تكون هي الأم الحنونة فكان واجب عليها ان تحتضن الكأس التي فارقت اوروبا منذ سنين.

ولكن كيف وبأي طريقة فالمعارك كانت منزوعة السلاح والانكليز بحثوا عن سلاح ولم يجدوا... لا طائرات ولا دبابات .. لم يجدوا سوي ٥٠ مليون قلب نابض بحب المملكة .. نعم ٥٠ مليون انكليزي رفضو خروج كأس جول ريميه من ملعب ويمبلي .....

وصلت الفرق الـ ١٦ الى الامبراطورية ، التي لا تغيب عنها الشمس وبفضل بقاء انكلترا ضمن دائرة المتنافسين على الكأس الذهبية سجلت معدلات الحضور للمباريات ارتفاعاً كبيراً خصوصاً بالمقارنة مع معدلات الحضور عند تنظيم البطولة على الاراضي الاوروبية.

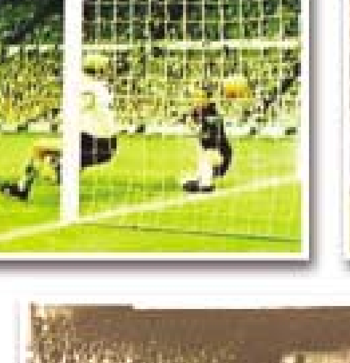
وشهدت البطولة ظهور العملاق الاصفر القادم من كوريا الشمالية فقد نجح فريقها في التأهل الى الدور الثاني من البطولة على حساب المنتخب الايطالى العريق ، الذي استقبله مشجعوه عند عودته الى بلاده بالبيض والطماطم الفاسدة .

وصاحب هذه البطولة ظهور عدد من الاسماء اللامعة امثال الالماني فرانز بيكنباور ، والبرتغالي ايزيبيو ، والبرازيلي جيرزينيو ، كذلك شهدت البطولة نهاية عدد من عمالقة الكرة امثال الحارس السوفيتي ليف ياشين ، والبرازيلي جارينشا .

قُسّمت الفرق الـ١٦ الى أربع مجموعات لعبت فرق المجموعات فيما بينها بطريقة الدوري ، ودخل الفريقان الفائزان من كل مجموعة الدور ربع النهائي بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة و كانت أكبر مفاجآت البطولة هي خروج المارد البرازيلي من الأدوار الأولى، وذلك بعد أن أصيب لاعبه الفذ بيليه اصابة متعمدة من أحد لاعبي البرتغال.

كما أن القوانين المتعسفة للفيفا ضد الأفارقة والآسيويين حالت دون مشاركة أي دولة من أفريقيا في هذا المونديال حيث نصت القوانين أن يلعب بطل أفريقيا مع بطل أسيا ليتأهل الفائز الى المونديال، وهذا القرار تم اتخاذه عام ١٩٦٤ .

شهد كأس العالم هذه المرة مشاركة البرتغال لأول مرة بنجمها الأسمر أيزيبيو الافريقي الأصل ، الذي تألق جداً في هذه البطولة على أرض انكلترا







وامام كاميرات الـ BBC حيث حصل البرتغاليون على المركز الثالث بعد أن فازوا في جميع لقاءاتهم ماعدا لقاء الدور قبل النهائي أمام صاحب الأرض ١-٢ . وكانت من أكبر مفاجآت الدورة أيضاً فوز كوريا الشمالية على ايطاليا بهدف واحد مقابل لاشيء ، وسببت هذه الهزيمة لايطاليا الخروج من دور الستة عشر حيث كانت قد تلقت هزيمة سابقة من الاتحاد السوفيتي بهدف مقابل لاشيء أيضاً ، وصلت كوريا الشمالية بذلك الى دور الثمانية وسط دهشة لاعبيها ومدربها، فقد كان هذا حلماً بعيداً حتى عن الخيال.

لعبت كوريا بعد ذلك مباراة واحدة مع البرتغال المتألق، فتلقت هزيمة بخمسة أهداف سجل منها ايزيبيو وحده أربعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف، في مباراة من أمتع مباريات البطولة.ولكن هذا الفوز أجبر ازيبيو ورفاقه ان يواجهوا الاسد الانكليزي في مباراة دور الاربعة ولكن المقابلة لم يتمناها اي برتغالي .. ولكن القدر كتبها وفعلتها انكلترا واخرجت فريق ايزيبيو من البطولة بعد مباراة قوية انتهت بفوز الانكليز بهدفين مقابل هدف ..وحصلت البرتغال بعدها على المركز الثالث بعد أن تغلبت على الاتحاد السوفيتي بهدفين مقابل هدف واحد، وكان لـ ايزيبيو كالمعتاد هدف من الهدفين.. وصل للمباراة النهائية الفريق الألماني الغربي بعد أن تغلب في الدور قبل النهائي على فريق الاتحاد السوفيتي بهدفين مقابل هدف واحد، وسجل هدفي ألمانيا هالر و بيكنباور " القيصر" ، وهو مدرب الفريق الألماني الذي حصل على كأس العالم ١٩٩٠ .

وعلى الجانب الآخر وصلت انكلترا الى المباراة النهائية بعد أن تغلبت على البرتغال المتألق بهدفين مقابل هدف واحد ، سجل للبرتغال ايزيبيو كالعادة ولانكلترا اللاعب جاكي تشارلتون ، الذي كان يعمل كمدرب للفريق الايرلندي. جرت المباراة النهائية على استاد ويمبلي الشهير.. وحضرها ٩٧ ألف متفرج تتقدمهم الملكة اليزابيث .

وشهدت هذه البطولة عودة أصحاب الأرض للفوز بكأس العالم.. المرة الأولى كانت في أول بطولة حيث نظمتها الأوروجواي وفازت بها ، وها هي المرة الثانية حيث نظمها الانكليز وفازوا بها أيضاً فازت انكلترا على ألمانيا ٤ / ٢ بعد وقت اضافي لعبه الفريقان على شوطين.

احتجت ألمانيا على الهدف الثالث في مباراتها النهائية أمام انكلترا بحجة أن الكرة لم تدخل المرمى كاملة، بل ارتطمت بالعارضة من الداخل ثم عادت الى الملعب، ولكن الحكم السويسري دينيست ذهب الى مساعده الروسي (باخراموف) الذي أكد صحة الهدف.. بعد الهياج الذي اجتاح الملعب في حالة ترقب وهبطت معنويات الألمان.. فاستطاع هيرست أن يسجل الهدف الرابع بعد أن سجل الهدف الثالث بعد مباراة رائعة .. وهاتريك لهيرست .. وواحد من الاهداف الغريبة..

■ هداف ونجم البطولة

■ ايزيبيو.... الفهد

الفهد الاسمر الذي اشتهر بالسرعة والقوة الكبيرة ولد ايزيبيو في موزامبيق في مدينة ماكوري وهي احدى المستعمرات البرتغالية واكتشفه كشافو فريق بنفيكا البرتغالي وبالفعل انتقل الى فريق بنفيكا في عام ١٩٦١ لعب ايزيبيو حتى عام ١٩٧٥ مع بنفيكا لعب ٢٩١ مباراة واحرز ٣١٧ هدف وهو رقم قياسي فاز ايزيبيو ١٠ مرات بالدوري البرتغالي و ٥ مرات بالكأس حصل على بطولة ابطال كأس اوروبا عام ١٩٦٢ وحصل على لقب هداف الدوري البرتغالي ٩ مرات متتالية من ١٩٦٤ الى ١٩٧٣ .



المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٦٦



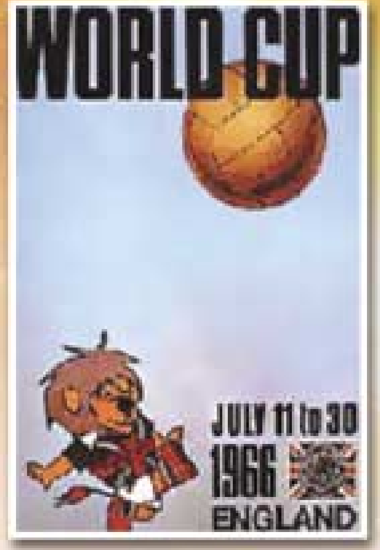
المكان : ملعب ويمبلي في لندن
الزمان : ٣٠ / ٧ / ١٩٦٦
الحكم : السويسري جوتفريد دينست
الفريقان : انكلترا والمانيا الغربية
النتيجه : انكلترا ٤ - المانيا الغربية ٢(بعد الوقت الاضافي)

أصحاب الاهداف لانكلترا (١٨ هيرست ، ٧٨بيتيرز ، ٩٨ هيرست ، ١٢٠ هيرست)

أصحاب الاهداف لالمانيا الغربية (١٢ هولر ، ٩٠ ويبير)

مثل انكلترا :
بانكس ، كوهين ، تشارتون ، مور ، ويلسون ، ستايلز ، بوبي تشارلتون ، بول ، هيرست ، هانت ، بيترز .

مثل المانيا الغربية :
تيلكوفسكي ، هوتجس ، شولتس ، فيبر ، شنيلنجر ، فرانز بيكنباور ، اوفيراث ، هالر ، زيلر ، هيلد ، امريج .





بعد أن توقفنا في الحلقة الماضية عند البطولة السادسة التي أقيمت عام ١٩٥٨ ، وتألق فيها البرازيلي بيليه وظهرت فيها السامبا على الساحة الكروية العالمية كقوة جديدة . . نبدأ اليوم الرحلة مع البطولة السابعة والثامنة حيث واصلت البرازيل ظهورها وتألقها . . وأكدت من جديد أنها قادمة بقوة لتصنع المجد ، الذي جعل من كرتها حالة يحبها العالم أجمع . .

الحلقة الرابعة

1962
شيلي
مونديال العنف والخشونة

قد لا يرى البعض أن شيلي تلك الدولة المغمورة كرويا جديرة بالحصول على حق استضافة هذه المناسبة الكبيرة على ملاعبها .... ولكن صدق او لاتصدق ... شيلي تنظم كأس العالم ١٩٦٢ ..نعم شيلي التي تمتلك امكانات ضعيفة .. قليلة أكدت أنها تمتلك قلبا كبيرا .. بل وكبير جدا ...

في قلب تلك الدولة اللاتينية ، التي تتحسس طريقها نحو التقدم في هذه اللعبة.. في قلب سانتياجو عاصمة شيلي.. كان هناك مكان سابع لدولة أبت الا أن تجاور العظماء الذين استضافوا كأس العالم.

بعد غياب دام ١٢ عاماً عادت بطولة كأس العالم لتنظم على ملاعب امريكا الجنوبية بعد اختيار شيلي لتنظيم العرس الكروي العالمي في نسخته السابعة ، وكان ذلك خلال اجتماع الاتحاد الدولي الذي عقد عام ١٩٥٦ في العاصمة البرتغالية لشبونة. وكادت فرحة شيلي باستضافة النهائيات تتبخر عام ١٩٦٠ .. عندما ضرب أحد الزلزال القوية العاصمة سانتياجو وسبب اضرارا مادية وبشرية كبيرة .

وكادت الارجنتين ان تحل محل شيلي في تنظيم النهائيات لولا الالتماس ، الذي قدمه رئيس الاتحاد التشيلي لكرة القدم الى الاتحاد الدولي ، وذكر فيه ان بلاده خسرت كل شيء ولا تملك شيئا لذا وجب اعطائها شرف التنظيم .

ولم تخيب شيلي ظن اعضاء الاتحاد الدولي فقد نجحت في وقت قصير .. وبامكانات محدودة في بناء ملعب جديد كان جاهزاً للبطولة قبل انطلاقها بأيام ، واقترنت نهائيات شيلي بالكثير من حوادث العنف والخشونة بين الفرق ، حتى ان لقاء تشيلي وايطاليا في الدور الاول لازال يعرف حتى يومنا هذا باسم معركة سانتياجو اذ شهد طرد لاعبين وحدوث الكثير من الاصابات.

وللمرة الاولى تم توزيع الفرق الستة عشر على ٤ مجموعات ، وليس ٤ فئات كما كانت التسمية في البطولات السابقة ، وألغى الاحتكام الى مباراة فاصلة في حالة تساوي في مجموع النقاط خلال الدور الاول ، وتم الاستعاضه عن هذا الاسلوب بالرجوع الى فارق الاهداف في حالة تساويهم في النقاط .

ولا يختلف أحد على ان البطولة لم تكن لتقام على اراضي شيلي لولا جهود رئيس الاتحاد الشيلي لاقناع الاتحاد الدولي واعضائه بضرورة تنظيم النهائيات في تشيلي رغم الزلزال ، الا ان كارلوس ديتبورن رئيس الاتحاد الشيلي لم يسعفه الحظ لمشاهدة البطولة فقد وافته المنية قبل البطولة بشهر.

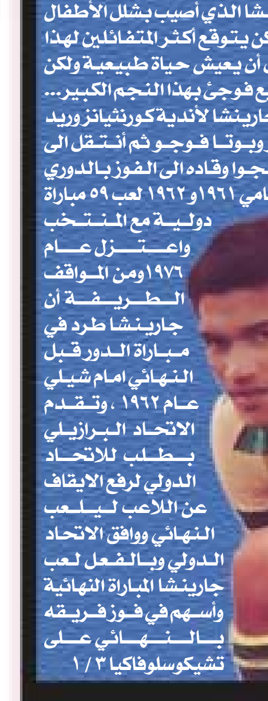
وفي البطولة تحقق نصر آخر للبرازيليين ولكن هذه المرة بدون المعجزة "بيليه" حيث لعب مباراة واحدة هي مباراة الافتتاح أمام المكسيك قبل أن يصاب .

أن بيليه البرازيلي الأسود كان وأصبح وسيظل هو الملك المتوج لكرة القدم في العالم.. بيليه هو اللاعب الكامل الذي يجيد اللعب بقدميه الاثنتين ، كما يجيد اللعب برأسه ، ومهاراته في المراوغة أسطورية، لا يجاريه فيها لاعب.. والتهديف موهبته الحقيقية، فهو أمام المرمى آلة تهديف.. وقد فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية ٣-١ ، التي أقيمت على ستاد سانتياجو أحرز الأهداف للبرازيل أماريلدو، زيتو، وفافا . صنف هذا الكأس من أسوأ بطولات كأس العالم على الاطلاق من حيث الكرة التي قدمت فيه وزاد على هذا موقعة سانتياجو الشهيرة بين شيلي وايطاليا ، التي انتهت بخروج لاعبان طليان أحدهما أنفه مكسور بسبب ضربة قوية من يد يسرى شيليه ؟!

عادت البرازيل مرة أخري لتحصل على الكأس ولكن هذه المرة في غياب بيليه.. لكن البرازيليون كانوا في أمس الحاجة للفوز بهذه البطولة عندما أصبحت كرة القدم في البرازيل ظاهرة طبيعية !!

اختيار الفيفا لشيلي لاستضافة هذه الدورة أشعل الدهشة في أذهان الجميع، فشيلي كان ينقصها الكثير لكي تستحق شرف تنظيم هذه البطولة، كان من الملاحظ النقص الواضح في الملاعب والفنادق وايضاً في الطرق ووسائل المواصلات. وربما جاء اختيار شيلي ارضاءً للقارة الأمريكية حيث نظمت آخر دورتين دولتين من أوروبا . ولأول مرة تشهد التصفيات المؤهلة لكأس العالم مشاركة ٥٦ فريقا ، تلك التصفيات التي شهدت خروج فرنسا والسويد اللتان كانتا تعدا من القوى العظمى في كأس العالم الماضية بالسويد.

■ هداف ونجم البطولة



■ جارينشا

من مواليد ٢٣ / ١٠ / ١٩٣٣ حصل على كأس العالم عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٢ جارينشا الذي أصيب بشلل الأطفال ولم يكن يتوقع أكثر المتفائلين لهذا الطفل أن يعيش حياة طبيعية ولكن الجميع فوجئ بهذا النجم الكبير... لعب جارينشا لأندية كورنثيانز وريد ستاروبوتا فوجو ثم أنتقل الى فلامنجوا وقاده الى الفوز بالدوري عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢ لعب ٥٩ مباراة دولية مع المنتخب واعتزل عام ١٩٧٦ ومن المواقف الطريفة أن جارينشا طرد في مباراة الدور قبل النهائي امام شيلي عام ١٩٦٢ ، وتقدم الاتحاد البرازيلي بطلب للاتحاد الدولي لرفع الايقاف عن اللاعب ليلعب النهائي ووافق الاتحاد الدولي وبالفعل لعب جارينشا المباراة النهائية وأسهم في فوز فريقه بالنهائي على تشيكوسلوفاكيا ٣ / ١



حدث في البطولة

- أحرز في هذه البطولة ٨٩ هدفا في ٣٢ مباراة أي بمعدل ٢,٥ هدف في كل لقاء
- أعلي نتيجة في مباريات كأس العالم هذه كانت ٤-٤ حيث انتهى لقاء الاتحاد السوفيتي وكولومبيا في الدور التمهيدي ، وتم احراز ٨ أهداف في هذه المباراة.
- استمرت البطولة ١٨ يوما من ٣١ مايو ١٩٦٢ حتى ١٦ يونيو ١٩٦٢ - فازت البرازيل بالكأس لثاني مرة في تاريخها
- سبقت المباراة بين المنتخبين الايطالى والشيلي مشاجرات بين أعضاء الفريقين .
- في أثناء لقاء البرازيل وتشيكوسلوفاكيا في مباراة صدارة المجموعة الثالثة تعرض بيليه لاصابة حرمته من شرف حمل الكأس .
- لم تشهد البطولة اي حالة تسجيل هدف بالخطأ
- اصبح البرازيلي فافا اول لاعب في تاريخ بطولات كأس العالم يسجل هدفا في نهائيين متتاليين
- اصبح المنتخب البرازيلي ثاني منتخب يحرز البطولة لمرتين متتاليتين بعد ايطاليا .
- توج البرازيلي فافا وزميله جارنشيا هدافين للبطولة برصيد ٤ أهداف .
- شهدت البطوله ٦ حالات طرد كان نصيب ايطاليا منها ٢ .



المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٦٢

المكان : الملعب الوطني في سانتياجو

الزمان : ١٧ / ٦ / ١٩٦٢

الحكم : الروسي لاتشيف

الفريقين : البرازيل وتشيكوسلوفاكيا

النتيجة: البرازيل ٣ - تشيكوسلوفاكيا ١

أصحاب الاهداف للبرازيل (١٧ اميرالدو ، ٦٨ زيتو ، ٧٧ فافا) أصحاب الاهداف لتشيكوسلوفاكيا (١٥ ماسبوشت)

مثل البرازيل :

جلمار دو سانتوس (لحراسة المرمى)، جلمار سانتوس ، راموس دي اوليفيرا ، زونيمو ، الفيس نيلتون ، سانتوس زيتو ، جارينشا، ديدي ، فافا ، اميرالدو ، ماريو زاجالو .

مثل تشيكوسلوفاكيا :

فاليام شوروف (لحراسة المرمى) ، جيري تيشي ، لادسلاف نوفاك ، ساتوبلوك بلوسكال ، جان بابلوهار ، جوزيف ماسوبشت ، توماس بوسبيكال ، ادولف شيرار ، اندريه كسناك ، جوزيف كادرابا ، جوزيف جلنيك.





■ هداف



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(كانو - اوكوشا - فيكتور ايكبيبا - رشيد ياكيني- ستيفان كيشي- ايمانويل امونيكي)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) اللاعب العُماني هاني الضابط هو صاحب آخر هدف في دورة الخليج السابعة عشرة ٢٠٠٤ بالدوحة في مرمى قطر .
(ب) فاز نادي الفيصلي الأردني بكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عام «٢٠٠٥» .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
«٤٠- ١٦٠- ٢٠- ٨٠- ١٠- ؟»

■ حل العدد السابق ■
١- ايندهوفن نادي كرة هولندي والباقي أندية إنكليزية
٢- (أ) خطأ : بدر الميمني ،(ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٨٦٤٠)

سبـــاق الحروف الرياضية

■ اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ت) :

١- لاعب كرة هولندي ، محترف في صفوف نادي السد القطري موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، وهو هداف نادي السد حتى الآن برصيد ١٣ هدفا حتى نهاية الأسبوع ٢١ فما اسم هذا اللاعب ؟

١- منتخب عربي ، كان المنتخب العربي الوحيد الذي وصل إلى مونديال ١٩٧٨ بالأرجنتين ، ليصبح ثالث منتخب عربي يصل إلى نهائيات كأس العالم بعد منتخبي مصر والمغرب . فما اسمه ؟

٢- حارس مرمى كاميروني ، شارك مع منتخب بلاده في مونديال إسبانيا ١٩٨٢ ، ومونديال إيطاليا ١٩٩٠ ، حصل على الكرة الذهبية مرتين كأحسن لاعب في أفريقيا عامي ١٩٧٩ ، ١٩٨٢ فمن هو ؟

٣- دولة أوروبية ، اشتركت في كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان ، كانت صاحبة أكبر رصيد من البطاقات الصفراء في هذه البطولة ، ومع هذا احتلت المركز الثالث لأول مرة في تاريخها . فما اسمها .

■ حل العدد السابق ■
١- بلال محمد
٢- بدوي عبد الفتاح
٣- البرتغال
٤- بوروتشاجا

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

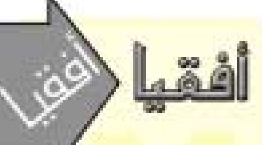
■ حل العدد السابق ■ الكرة الحقيقية رقم «٢»

هل تعلم

● نجح منتخب قطر لكرة القدم في التأهل إلى مونديال برشلونة ١٩٩٢ تحت قيادة المدرب البرازيلي ايفرستو بعد تصفيات شاقة خاض خلالها المنتخب العنابي ١٣ مباراة فاز في (١٠)، وتعادل مرتين وخسر في مباراة واحدة.

● لعبت السلفادور ٦ مباريات في كأس العالم، وانهزمت في جميع المباريات التي لعبتها في مونديال ١٩٧٠ بالمكسيك، ومونديال ١٩٨٢ بإسبانيا، دخل مرماهم ٢٢ هدفاً، وأحرزوا هدفاً واحداً.

الكلمات المتقاطعة



أفقيا

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- نبات متسلق .
٢- لاعب كرة قطري بنادي الشمال .
٣- اضمر في نفسه (معكوسة)- عاصمة دولة بأمريكا الجنوبية شاركت في مونديال ١٩٩٤ (معكوسة)
٤- مخترع القفل الاسطواني- صديق- للتفسير .
٥- علي . . لاعب كرة إيراني محترف- رجاء (معكوسة)
٦- روجيه . . مدرب كرة فرنسي قاد منتخب تونس في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦- ثلثا(موج)- مايكل . . أفضل لاعب كرة في أوروبا ٢٠٠١
٧- جريدة سعودية- محمد . . لاعب كرة سيراليوني محترف في نادي الاتحاد السعودي- عقل .
٨- لاعب كرة برازيلي سابق (معكوسة)- حروف متشابهة .
٩- نصف (ماريني)- لاعب كرة ألماني شارك في نهائي مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)
١٠- لاعب كرة إيراني احترف في الدوري القطري سابقا (معكوسة)
١١- أحد الوالدين- نظير- من أجلنا (معكوسة)
١٢- للنداء- عاصمة دولة أوروبية استضافت مونديال ١٩٥٤
١٣- لاعب كرة برتغالي من أصل برازيلي محترف في نادي برشلونة .

رأسيا

١- صاحب هدف السعودية في مرمى بلجيكا في مونديال ١٩٩٤
٢- بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم موسم ٩٩ / ٢٠٠٠ (معكوسة)
٣- ديفيد . . كابتن منتخب إنكلترا في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)- عملة اليابان .
٤- سعير (معكوسة)- لاعب كرة جزائري شارك في مونديال ١٩٨٢
٥- هداف مونديال ١٩٨٦- نادي كرة قطري فاز بكأس سمو الأمير عام «٢٠٠٣» .
٦- مدرب كرة ألماني درب نادي الزمالك في بداية هذا الموسم ثم أُقيل- تجدها في (مبارك فرج) - شتم (معكوسة)
٧- حرفان متتاليان (معكوسة) - لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري- من يعمل بمهنة الورق (معكوسة)
٨- نصف (الفيفا)- هداف مونديال ١٩٧٠- حروف متشابهة .
٩- ينتقي (معكوسة)- نادي كرة سويسري .
١٠- بلدان- الاسم الأول للاعبة تنس روسية سابقة .
١١- سفينة الصحراء (معكوسة)- دينيس . . أفضل لاعب كرة في أوروبا عام «١٩٦٤» .
١٢- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
١٣- حارس مرمى فرنسي (صاحب إحدى الصور) .

حل العدد السابق



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم الحكم الذي أدار مباراة قطر والكويت في كأس الخليج رقم ١٧ لكرة القدم بالدوحة ٢٠٠٤؟
«لويس مادينا -فيكتور بانو - تيرجي هوغ»

٢- ما هو أول نادي عُماني يفوز بكأس السلطان قابوس لعام ١٩٧٠/ ١٩٧١؟
«ظفار -الأهلي - الطليعة»

٣- في أي دولة أوروبية أقيمت البطولة الثانية لكأس العالم للسيدات في كرة القدم عام ١٩٩٥؟
«النرويج -سويسرا - السويد»

■ حل العدد السابق :■
١- النادي العربي ٢- عام ١٩٩٤ ٣ - شينول غونيش

■ عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
فرنسا-سويسرا
«كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤» .

من هو؟

● لاعب كرة تشيكي، من مواليد ١٩٣١، لعب ٦٣ مباراة دولية أحرز خلالها ١٠ أهداف، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٥٨ بالسويد، ولعب المباراة النهائية في مونديال ١٩٦٢ بشيلي أمام البرازيل، وأحرز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة، فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا عام ١٩٦٢، لعب لأندية بانيك موست، ودوكلا براغ، ومولبيك، وحصل على دوري تشيكوسلوفاكيا ٨ مرات وكأس تشيكوسلوفاكيا ٣ مرات في الأندية التي لعب لها. فمن هو ؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١٠+٤+٣+٩ = عملة الأرجنتين
● ١٢+٧+٨+٥ = تندم
● ٤+٢+١+٧ = رياضة هندية روحانية
● ٦+٧+١١ = حجر كريم

■ حل العدد السابق ■
فابيان بارتيز

من صاحب الهدف؟

في المجموعة (ج) التي وصلت إلى الدور الثاني في مونديال إسبانيا ١٩٨٢، والتي تمثل البرازيل والأرجنتين وإيطاليا، كانت المباراة الفاصلة التي تحدد بطل المجموعة بين البرازيل وإيطاليا، والتعادل كان يكفي الفريق البرازيلي ليصعد إلى الدور قبل النهائي، ولكنهم خسروا هذه المباراة ٣/٢ وخرجوا من البطولة.

فمن هو اللاعب الإيطالي الذي أحرز الهدف الأول لمنتخب بلاده في مرمى البرازيل؟

هل هو:
١- ألتوبيللي
٢- تارديللي
٣- باولو روسي

■ حل العدد السابق ■
سلمان الماس

كلمة السر

			ل	ع	و	ا	و	ز	ي	ز			
			ح	م	ا	د	هـ	ا	م	ا	م		
	هـ	ث	ا	ح	ش	ن	س	ح	ز	ن	ج	ا	
ز	ش	ل	ن	و	ح	س	ا	م	ح	س	ن	و	ا
ا	ح	م	ز	ي	كلمة السر				ز	هـ	س	ي	ز
م	ي	ا	و	س					ي	م	ي	م	ي
ب	ا	ك	م	ث					ك	ا	ل	ب	ل
ي	ث	د	ب	هـ					و	م	ا	ل	ر
ا	و	ي	ا	ا	ل	د	و	و	ر	ح	و	ي	ي
	ر	ح	ا	م	هـ	ع	م	ج	ل	ق	ا	و	
		و	ن	و	د	م	ح	و	ي	ل	ي		
			ي	و	ب	ا	ب	م	ي	ز			

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:
«حسام حسن - حسن شحاته - حماده إمام -حمامه - حمدون - حياتو - زامبيا - زنجا - زومبا -زيزو -زيكو - زيلر - زيمبابوي - واليس - وائل جمعة -وحيد كامل -وعل - وودل- ويستهام - ويمبلي - ويلي»

● تتكون كلمة السر من ٩ حروف، وهى لاسم لاعب كرة إنكليزي فاز بلقب هداف بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٩٦ بإنكلترا برصيد ٣ أهداف.

■ حل العدد السابق ■
لود كولمبو





صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

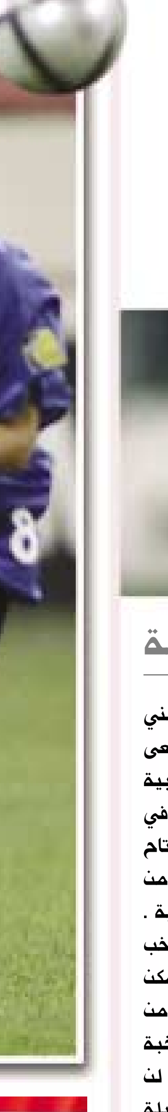
■ رئيس التحرير:
د. أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص.ب: 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة: 4476270 - 4476293 ■ فاكس: 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير



في بطولة تونس الدولية . .

لماذا استبدل منتخب العراق بنظيره الليبي ؟

■ بغداد ـ مكتب «استاد الدوحة» ■

أبدى الاتحاد العراقي لكرة القدم امتعاضه من قرار شركة LGاحدى الشركات الراعية لمنتخب العراق الوطني بكرة القدم باشراك منتخب ليبيا بدلا من المنتخب العراقي في بطولة تونس الدولية التي ترعاها الشركة نهاية الشهر المقبل بمشاركة منتخبات تونس والاورغواي وبيلاروسيا فضلاً عن منتخب ليبيا.

وقال أحمد عباس أمين سر الاتحاد ان الاتحاد العراقي وجه احتجاجاً الى شركة LG بسبب هذه الخطوة التي لم تكن في حسابات الاتحاد والجهاز الفني للمنتخب الوطني الذي كان يرى فيها محطة إعداد مناسبة للمشاركات المقبلة مشيرا الى ان رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد التقى خلال تواجده في عمان بممثل الشركة الكورية الاقليمي في الشرق الاوسط وتباحث معه حول خلفية هذا القرار فيما اكد ممثل الشركة ان قرار إشراك منتخب ليبيا بدلا من العراق يعود لاسباب تسويقية بحتة فيما تعهد الممثل الاقليمي مقابل ذلك بدعم المنتخب الوطني العراقي من خلال اجراء عدد من المباريات التجريبية له على ان تتحمل LG جميع النفقات وكذلك تعهدت الشركة بتنظيم بطولة في الشرق الاوسط بعد نهائيات كأس العالم بالمانيا ٢٠٠٦ ويكون العراق احد المنتخبات المدعوة لها.

وأشار عباس الى ان رئيس الاتحاد العراقي سعى خلال تواجده في عمان لاجراء مباريات تجريبية لمنتخبات العراق الوطني والاولمبي والشباب حيث طرح على الأشقاء في الاتحاد الإماراتي الرغبة في اقامة مباراة دولية ودية مع نظيره الأردني أواخر يونيو المقبل الى جانب مباراة أخرى للمنتخب الأولمبي أواخر أوغسطس المقبل لتكون محطة إعداد مناسبة للأدوار التمهيدية لبطولة آسيا المؤدية الى الأولمبياد المقبل.

وكان المنتخبان العراقي والأردني قد التقيا تجريبيا في وقت سابق من صيف العام الماضي في العاصمة الأردنية وانتهى اللقاء عراقيا بهدف واحد مقابل لاشيء سجله محمد ناصر المحترف العراقي في نادي ابولو القبرصي الذي يدربه الألماني بيرند ستانج المدير الفني السابق للمنتخب العراقي والذي يضم في صفوفه لاعب الوسط العراقي الدولي مهدي كريم والظهير الدولي السابق جاسم سوادي . كما يتولى مدرب حراس المرمى في المنتخب العراقي عامر عبد الوهاب مسؤولية تدريب حماة الهداف في النادي بناء على رغبة ستانج نفسه.





محطات تجريبية

قال أكرم أحمد سلمان المدير الفني لمنتخب العراق انه يسعى للاستفادة من المباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق العراقي في اطار السقف الزمني المتاح للاستعداد للجولة الثالثة من التصفيات القارية .

واعتبر سلمان ان مباراة منتخب المكسيك التي تم الغاؤها كان يمكن ان تحقق لمنتخبه قدرا كبيرا من الفائدة مشيرا الى ان دوري النخبة العراقي الذي يتواصل حاليا لن يتعارض مع الاستحقاقات المقبلة التي تنتظر المنتخب العراقي لأن الفاصلة الزمنية التي تفصلنا عن اقامته تبدو كافية لجمع اللاعبين وإقامة المباريات الودية .

وكان وفد المنتخب الوطني العراقي الذي تم تشكيله لآخر مباراة تجريبية مع الفريق السعودي قد ضم اكرم احمد سلمان مديراً فنياً ورحيم حميد مدرباً وجلال عبدالرحمن مدرباً لحراس المرمى والدكتور همام حمدي طبيباً وانور عليوي معالجا . . واللاعبين نور صبري وسرمد رشيد وعدي طالب وعلي حسين رحيمة وباسم عباس وياسر رعد وهوار ملا محمد ومهدي كريم وحيدر عبدالأمير وقصي منير وهيثم كاظم وخالد مشير ولؤي صلاح ويونس محمود ومحمد ناصر وجاسم محمد حاجي وصفوان عبدالغني ووسام زكي واحمد صلاح ووسام كاظم .

وكان منتخب العراق قد حقق فوزاً ثميناً على المنتخب الصيني في اطار مباريات الدور الثاني للتصفيات المؤهلة الى نهائيات آسيا ٢٠٠٧ بهدفين مقابل هدف واحد ، وهي النتيجة الني أنعشت آمال المنتخب العراقي في التنافس على بطاقة التأهل الى الأدوار النهائية للبطولة بعد ان خسر اولى مبارياته في التصفيات امام سنغافورة «صفر /٢ » .

بفارق نقطة واحدة عن الأهلي . .

لاعب برازيلي وراء تتويج المحرق

■ المنامة ـ مكتب «استاد الدوحة» ■

توج المحرق بطلاً للدوري البحريني لكرة القدم بعد فوزه على سترة بهدف وحيد على ملعب استاد البحرين الوطني في ختام المرحلة الثامنة عشرة الأخيرة، ليرتفع رصيد المحرق إلى ٣٨ نقطة محافظاً على فارق النقطة بينه وبين الأهلي الذي اكتسح الشباب ٨/ صفر.

ويعود الفضل في إحراز المحرق اللقب السابع والعشرين في هذه المسابقة إلى المحترف البرازيلي نيلسون سيلفار ـ ريكو ـ الذي سجل الهدف اليتيم من ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.

طبعت الإثارة اللقاء خصوصا بتألق دفاع سترة وحارس مرماه الشاب عباس احمد الذي برع وتألق في صد العديد من كرات مهاجمي المحرق الذين فشلوا في تحقيق المهم في الوقت الأصلي قبل أن يتوغل محمود عبدالرحمن داخل منطقة الجزاء ويتعرض للإعاقة من قبل التونسي كمال بن علاله، فانبرى البرازيلي ريكو للركلة وسددها قوية في سقف المرمى.



حضور جماهيري

حضر المباراة جمهور كبير من مشجعي ـ الأحمر ـ الذين حبست أنفاسهم في الشوط الثاني قبل أن يحتسب حكم المباراة الدولي جاسم محمود ركلة جزاء مشكوك في صحتها نفذها بنجاح المحترف ريكو الذي نال البطاقة الحمراء بعد تسجيله الهدف مباشرة لقيامه بخلع قميصه تعبيراً عن فرحته بالهدف، وإبقائه على فانلة داخلية وضع عليها شعارات أندية الأهلي وسترة والمحرق وهو ما أثار استياء الكثير من الجماهير، وجاء هدف التتويج في وقت كان فيه الأهلاوية يتابعون أحداث المباراة من استاد المحرق عبر أجهزة الهاتف بعد أن أنهوا مباراتهم مع الشباب بالفوز بثمانية أهداف نظيفة لم تكن كافية لتغيير مسار الدرع التي عادت إلى القلعة الحمراء في عراد.

سيطرة المحرق

فرض المحرق سيطرته على مجريات المباراة من البداية مستغلاً تراجع لاعبي سترة، فحاصرهم في نصف ملعبهم وتحصل خلال الخمس دقائق الأولى على ثلاث فرص حقيقية، ثم مال اللعب إلى الهدوء رغم أكثرية استحواذ الكرة من جانب لاعبي المحرق، في وقت عمد فيه لاعبو سترة إلى امتصاص حماس لاعبي المحرق وعملوا على اللعب بمبدأ السلامة عبر إبعاد الكرات عن صندوق عباس أحمد أولاً بأول، وظلت السيطرة المحرقاوية طوال الشوط الثاني ولكن بزخم أقل ثم ضغط في آخر الدقائق مستغلاً الإجهاد الذي صاحب لاعبي سترة نتيجة المجهود الكبير الذي بذلوه.

وعلى ملعب استاد علي بن محمد.. لم يشفع للأهلي فوزه الكبير على الشباب بثمانية أهداف نظيفة تعاقب على تسجيلها محمد حسين في الدقيقة ١٢ والنيجيري جيسي جون (هاتريك) في الدقائق ١٦ و٤٦ و٨١ والعراقي حسان تركي والنيجيري فتاي وعلاء عياد وخالد غازي في الدقائق ٣٥ من ركلة جزاء و٤٩ و٦٠ و٧٥ وتوج جيسي جون هدافا للمسابقة برصيد ١٧ هدفاً.

يحتل الشباب المركز التاسع قبل الأخير برصيد ١٨ نقطة ويتعين عليه مواجهة المنامة ذهابا وإيابا في مباراتين فاصلتين من اجل البقاء في الدرجة الأولى أو الهبوط إلى الثانية.



